

SPIS TREŚCI

| | |
|---|-----|
| Jan Komornicki: Pożegnanie Cioci Anny z Wolańskich Komornickiej (27 września 1920 – 17 grudnia 2018) | 3 |
| Jadwiga Czerwińska: Cierpienia i nieszczęścia bohaterów tragedii greckiej w relacji innych <i>dramatis personae</i> | 9 |
| Joanna Sowa: Obraz przyjaźni w <i>Moraliach</i> Plutarcha | 25 |
| Małgorzata Kornacka: Homerycka tradycja słowotwórcza w późnej poezji antycznej. Złożenia nominalne w poemacie <i>Lithika</i> | 41 |
| Gelliusz: <i>Noce attyckie</i> I 10, I 17, II 18. Przełożyła i opracowała Monika Wesołowska | 73 |
| Włodzimierz Appel: Epitafium Adama Freytaga w Kiejdanach (i inne <i>monumenta</i>) | 77 |
| Olga Śmiechowicz: Arystofanes w walonkach. Część II: Pożar wiśniowego sadu. Komedie Arystofanesa na scenach rosyjskich | 87 |
| Joachim Śliwa: Marcel Teofil Górkiewicz (1835–1910). Zapomniany współpracownik Heinricha Schliemanna | 105 |
| Justyna Łukaszevska-Haberkowa: <i>Życie publiczne, prywatne i umysłowe starożytnych Greków i Rzymian</i> Franciszka Terlikowskiego. Pierwszy podręcznik kultury antycznej do użytku gimnazjów | 115 |
| Olga Śmiechowicz: Skrzydlaty <i>homo academicus</i> . Portret Tadeusza Zielińskiego w sto sześćdziesiątą rocznicę urodzin | 123 |
| Barbara Brzuska: Nim nastanie PRL. Miejsce łaciny w planach reform edukacyjnych czasów okupacji | 137 |
| Joanna Pypłacz: Nowe polskie przekłady <i>Edypa</i> i <i>Trojanek</i> Seneki (recenzja) | 157 |
| Marian Szarmach: <i>Trojancki</i> Eurypidesa na scenie w Gdańsku (recenzja przedstawienia) | 161 |
| Inne czasy, inni ludzie. Z Peterem Garnseyem rozmawiają Maciej Jońca oraz Izabela Leraczyk | 165 |
| Anna M. Komornicka: Listy do „Meandra” | 179 |
| Św. Tomasz z Akwinu (1224–1274): Modlitwa przed studium, przełożyła Anna M. Komornicka | 202 |
| English Summaries | 205 |

INDEX

| | |
|---|-----|
| Ioannes Komornicki: Ultimium vale meae Patruae, Annae Komornicka, oblatum | 3 |
| Hedwigis Czerwińska: Quomodo amici inimicique tractent principales tragoediarum Graecarum personas malis obnoxias | 9 |
| Ioanna Sowa: Quid Plutarchus in opusculis ethicis de amicitia censuerit | 25 |
| Margarita Kornacka: Homericus modus voces creandi a poetis tardae antiquitatis usurpatus. Substantiva et adiectiva composita in <i>Lithicis</i> apparentia | 41 |
| Tria capita ex Gellianis <i>Noctibus Atticis</i> (I 10, I 17, II 18). Annotationibus additis Polonice reddidit Monica Wesołowska | 73 |
| Vladimirus Appel: Adami Freytag epitaphium Caiodunense | 77 |
| Olga Śmiechowicz: Aristophanes caligis Russicis indutus. Pars II: Incendium ceraseti. Aristophanis comediae in scaenis Russicis actae | 87 |
| Ioachimus Śliwa: De Marcello Górkiewicz (1835–1910), Henrici Schliemann parum noto adiutore | 105 |
| Iustina Łukaszevska-Haberkowa: De Francisco Terlikowski (1851–1928) eiusque libro de Graecorum atque Romanorum vita cotidiana et litteris scripto | 115 |
| Olga Śmiechowicz: Alatus homo academicus. De Thaddaeo Zieliński ante CLX annos nato | 123 |
| Barbara Brzuska: Qualem locum linguae Latinae tribuerint Poloni sub iugo Hitleriano de futura schola disputantes | 137 |
| Ioanna Pypłacz: Fabulae Senecianae <i>Oedipus</i> et <i>Troades</i> nuper Polonice versae | 157 |
| Marianus Szarmach: De <i>Troadibus</i> Euripideis Gedani actis | 161 |
| Matthias Jońca, Isabella Leraczyk, Petrus Garnsey: Alia tempora, alii homines | 165 |
| Annae Komornicka epistulae ad „Maeandri” secretarium missae | 179 |
| Thomae Aquinatis Oratio ante studium, Polonice vertit Anna Komornicka | 202 |
| Argumenta Anglica | 205 |