

**SPIS TREŚCI****LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO**

Adam Drozdek – <i>The Fruits of Grace</i> of Nikolay Repnin and Nikolay Kraevich	475
Brygida Pudełko – Charles Dickens's <i>A Christmas Carol</i> and Lev Tolstoy's <i>Where Love Is, There Is God Also: The Quest For the Meaning of Life</i> . . . . .	489
Светлана Фокина – Дискурсивные контексты образа Одиссея-ностальгика	507
Joanna Kula – Deportacja 1944 roku w rosyjskojęzycznym piśmiennictwie czeczeńskim i inguskim. Wstęp do badań nad pamięcią i zapomnieniem w beletryierce i literaturze faktu . . . . .	523
Joanna Majewska – <i>Homo localis</i> – wzajemna relacja bohaterów powieści Serhija Žadana z „miejscem” w kontekście geopoetyki . . . . .	539

**JEZYKOZNAWSTWO**

Елена Николаєва, Сергей Николаев – Субстандартная лексика русских пословиц и поговорок первой половины XVIII в. . . . .	555
Галина Коваль – Асоціативно-семантична модель фольклорного мислення українців: форми паралелізму календарно-обрядового тексту . . . . .	563
Оксана Лебедівна – На перетині <i>Tи</i> та <i>Воно</i> : криворівнянська говірка та українська стандартна мова . . . . .	579
Serhiy Yermolenko – The Category of Disembodied Proper Names and Linguistic-Cultural Description of Ukrainian Eponymy: With Special Reference to Eponyms in <i>Лексикон львівський</i> . . . . .	599
Володимир Пономаренко – Назви циганського етносу в сучасній українській та інших мовах Європи: історичні й соціолінгвістичні виміри	623
Лариса Шевченко, Дмитро Сизонов – Медійна лексикографія в польсько-українській диспозиції: функціональні інновації . . . . .	643
Олександр Левко – Прецедентні одиниці в українських релігійних медіа у світлі комунікативної стратегії дискредитації . . . . .	661

## RECENZJE

- Feliks Czyżewski: Ганна Дидик-Меуш, МОКРЯНИ. ГОВІРКА МАМИНОГО СЕЛА. СЛОВНИК, Львів: Наукове Товариство імені Шевченка. Мовознавча комісія, „MOVArgo” 2021, cc. 284 (+ 3 nlb) . . . . . 683
- Василь Івашків: Майя Гарбузюк, ОБРАЗ УКРАЇНИ У ПОЛЬСЬКОМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ ДИСКУРСІ XIX СТОЛІТТЯ: СТРАТЕГІЇ ТА ФОРМИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ, Львів: Простір-М 2018, cc. 470 . . . . . 687

**CONTENTS****THE STUDY OF LITERATURE AND CULTURE**

Adam Drozdek – <i>The Fruits of Grace</i> of Nikolay Repnin and Nikolay Kraevich . . . . .	475
Brygida Pudełko – Charles Dickens's <i>A Christmas Carol</i> and Lev Tolstoy's <i>Where Love Is, There Is God Also</i> : The Quest for the Meaning of Life . . . . .	489
Svetlana Fokina – Discursive Contexts of Image of an Odysseus-nostalgic . . . . .	507
Joanna Kula – The 1944 Deportation in Russian-language Chechen and Ingush Literature. Introduction to Research on Memory and Oblivion in Fiction and Non-fiction. . . . .	523
Joanna Majewska – <i>Homo localis</i> – Relationships Between the Characters of Serhij Zhadan's Novels and “Place”, in Terms of Geopoetics. . . . .	539

**LINGUISTICS**

Elena Nikolayeva, Sergey Nikolayev – Substandard Vocabulary in Russian Proverbs and Sayings From the First Half of the 18 <sup>th</sup> Century . . . . .	555
Halyna Koval' – The Associative and Semantic Model of Folklore Thinking of Ukrainians: Forms of Parallelism in Calendar and Ritual Text . . . . .	563
Oksana Lebedivna – On the Intersection of <i>Thou</i> and <i>It</i> : The Kryvorivnya Dialect and Standard Ukrainian . . . . .	579
Serhiy Yermolenko – The Category of Disembodied Proper Names and Linguistic-Cultural Description of Ukrainian Eponymy: With Special Reference to Eponyms in <i>Лексикон львівський</i> . . . . .	599
Volodymyr Ponomarenko – Designations for the Gypsy Ethnos in Modern Ukrainian and Other European Languages: Historical and Sociolinguistic Dimensions . . . . .	623
Larysa Shevchenko, Dmytro Syzonov – Media Lexicography in Its Polish-Ukrainian Disposition: Functional Innovations. . . . .	643

Oleksandr Levko – Precedent Units in Ukrainian Religious Media in the Light of Communicative Discrediting Strategy . . . . .	661
REVIEWS . . . . .	683

**SLAVIA ORIENTALIS** ТОМ LXX, НР 3, РОК 2021

**СОДЕРЖАНИЕ**
**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Адам Дроздек – Произведение <i>Les fruits de la grâce</i> Николая Репнина и Николая Краевича . . . . .	475
Брыгida Пуделко – <i>Рождественская песнь</i> Чарльза Диккенса и Льва Толстого <i>Где любовь, там и Бог: в поисках смысла жизни</i> . . . . .	489
Светлана Фокина – Дискурсивные контексты образа Одиссея-ностальгики	507
Йоанна Кула – Депортация 1944 года в русскоязычной чеченской и ингушской литературе. К вопросу о памяти и забвении в художественной и документальной литературе . . . . .	523
Йоанна Маевска – <i>Homo localis</i> – соотношение героев романов Сергея Жадана с „местом” в контексте геопоэтики . . . . .	539

**ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

Елена Николаева, Сергей Николаев – Субстандартная лексика русских пословиц и поговорок первой половины XVIII в. . . . .	555
Галина Коваль – Ассоциативно-семантическая модель фольклорного мышления украинцев: формы параллелизма календарно-обрядового текста	563
Оксана Лебедивна – На пересечении <i>Ты</i> и <i>Оно</i> : крыворивнянский говор и стандартный украинский язык . . . . .	579
Сергей Ермоленко – Категория разноплощенных собственных имен и лингвокультурологическая характеристика украинской эпонимии: с особым учетом эпонимов в <i>Лексиконе львівськом</i> . . . . .	599
Володимир Пономаренко – Названия цыганского этноса в современном украинском и других языках Европы: исторические и социолингвистические аспекты . . . . .	623
Лариса Шевченко, Дмитро Сизонов – Медийная лексикография в польско-украинской диспозиции: функциональные инновации . . . . .	643

Олександр Левко – Прецедентные единицы как средство реализации стратегии дискредитации в украинском религиозном медиадискурсе . . . . . 661

РЕЦЕНЗИИ . . . . . 683