

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Анна Косьциолэк – Чуждость приручена, или Константинополь в творчестве Андрея Муравьева	433
Адриана Амир – Еврейский дискурс дидактических поэм Александра Павловича	449
Агнешка Гоздек – Лидия Зиновьева-Аннибал: вокруг рефлексии об искусстве и любви (на материале писем Вячеславу Иванову 1894-1899 годов)	467
Зифа Темиргазина – Казаки и казахи: колониальный дискурс в поэме <i>Соляной бунт</i> Павла Васильева	485
Людмила Мних – Игорь Костецкий и Украинское Шекспировское Общество: от замысла до реализации.	503
Эва Комисарук – Память, переживание истории, литература. Блокада Ленинграда в новых книгах для юных читателей (<i>Краденый город. 1941</i> Юлии Яковлевой и <i>Сурвило</i> Ольги Лаврентьевой)	513

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Галина Наенко – Восточнославянская редакция церковнославянского языка сквозь призму украинского языкознания.	529
Маряна Гдакович – Медицинская лексика в поэме Ивана Котляревского <i>Энеида</i>	547
Данель Дзенисевич – Структура и семантика речевого акта <i>пожелания</i> в польских и русских текстах поздравительных открыток.	563
Тетяна Кузнецова – Суржик в мультикодовой обстановке, или кто, когда и зачем осознанно использует смешанный субкод	581

Каролина Вакулик – Межкультурная компетентность переводчиков диалога в мультипликационных фильмах - на примере русского и польского дубляжа фильмов <i>Шрек</i> и <i>Кунг-фу панда</i>	599
Лариса Николаенко – Эмпатическая и злобная радость в украинской языковой картине мира (лингвоаксиологическое измерение).	615
Людмила Архипенко, Павло Мельник – Профессионализмы и номенклатура в составе украинской терминологии информационного права.	631
РЕЦЕНЗИИ.	645
ОТЧЕТ	657
КНИЖНЫЕ НОВИНКИ.	661