

**NAGRODA CZASOPISMA *HISTORYKA. STUDIA
METODOLOGICZNE* IM. MARCELEGO HANDELSMANA
SPONSOROWANA PRZEZ POLSKIE TOWARZYSTWO
HISTORYCZNE I TOWARZYSTWO
HISTORIOGRAFICZNE
REGULAMIN KONKURSU**

§1 ZAŁOŻENIA WSTĘPNE – INSPIRACJE I INSTYTUCJE

Pragnąc rozwijać i upowszechniać wiedzę z zakresu teorii historii, metodologii historii i historii historiografii, redakcja czasopisma *Historyka. Studia Historyczne* po kilkuletniej przerwie, odnawia niniejszym swą inicjatywę z roku 2005 wyróżniania prac młodych historyków spełniających te cele.

W nowej edycji instytucjami organizującymi konkurs są: Kolegium Redakcyjne rocznika naukowego *Historyka* i Krakowski Oddział Polskiego Towarzystwa Historycznego jako inicjatorzy nagrody, a także Komisja Teorii Historii i Historii Historiografii oraz Metodologii Historii Komitetu Nauk Historycznych PAN i Zarząd Główny Towarzystwa Historiograficznego.



§2 ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE I WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Nagroda promuje ambitne prace młodych historyków w chwili ich startu do kariery zawodowej.
2. Przyznawana jest autorom wyróżniających się prac magisterskich i doktorskich z zakresu teorii historii, historii historiografii i metodologii historii, które oferują pogłębioną refleksję nad ważnymi zjawiskami i tendencjami w badaniach historycznych i historiograficznych i/lub tworzą nowe idee, metody i podejścia teoretyczne umożliwiające innowacyjny opis rzeczywistości przeszłej. Nagroda może być przyznana pracom z zakresu innych dziedzin badań historycznych, o ile zakres i sposób wykorzystania nowoczesnych podejść i metod badawczych czynić z nich będą prace nowatorskie i inspirujące metodologicznie.
3. Do konkursu będą kwalifikowane prace spełniające następujące kryteria merytoryczne:
 - a. nowatorski charakter podejść i metod badawczych stosowanych w pracy,
 - b. dobrze wyjaśniony i wyraźnie uwypuklony w pracy wątek teoretyczno-metodologiczny badań,
 - c. dobre odniesienie wątku teoretyczno-metodologicznego pracy do aktualnych nurtów badawczych w nauce historycznej zagranicznej i polskiej.
4. O nagrodę mogą ubiegać się zarówno absolwenci studiów magisterskich, doktoranckich lub szkół doktorskich prowadzonych przez polskie uczelnie, jak i osoby broniące tamże doktoraty eksternistyczne.
5. Nagroda ma charakter ogólnopolski.
6. Warunkiem uczestniczenia w konkursie w przypadku prac magisterskich jest uzyskanie oceny bardzo dobrej.
7. Konkurs odbywa się corocznie.
8. W pierwszym, wznowionym konkursie, który wyłoni laureatów za rok 2023, mogą wziąć udział prace obronione w roku kalendarzowym 2020, 2021 i 2022.
9. O nagrodę nie mogą ubiegać się prace zgłoszone do konkursu w latach poprzednich.

§3 NAGRODA

1. W wyniku postępowania konkursowego zostaną wyłonione nagrodzone prace, spośród których nagrodę pieniężną otrzyma wyłącznie jedna.
2. Laureat I nagrody otrzymuje nagrodę pieniężną w wysokości 3000 zł (trzy tysiące złotych), wypłacaną przez Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Historycznego w wysokości 2000 zł (dwa tysiące złotych) i Zarząd Główny Towarzystwa Historiograficznego w wysokości 1000 zł (tysiąc złotych). Laureaci II i III nagrody otrzymują dyplomy honorowe.

3. Laureaci otrzymują ponadto możliwość opublikowania fragmentu pracy, w objętości jednego arkusza wydawniczego, w najbliższym – w relacji do daty konkursu – numerze *Historyki*.
4. Wręczenie nagrody ma charakter uroczystości organizowanej przez Komisję Teorii i Historii Historiografii oraz Metodologii Historii KNH PAN oraz Kolegium Redakcyjne *Historyki* wspólnie z instytucjami przyznającymi nagrodę wymienionymi w §1.
5. Wyniki konkursu będą ogłaszane w *Historyce*. Informacja o jego wynikach będzie również przesyłana do czasopism i portali historycznych.
6. Informacje dotyczące prac laureatów będą zawierać dane dotyczące promotora, zakładu lub katedry, instytutu, wydziału i uczelni, w której prace te powstały.

§4 NADSYLANIE PRAC NA KONKURS: WYMOGI FORMALNE I ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORÓW

1. Każda nadesłana na konkurs praca powinna zawierać list przewodni przewodniczącego rady dyscypliny lub dyrektora instytutu, gdzie praca została obroniona, potwierdzający, że zarówno kandydat, jak i praca spełniają wymogi formalne konkursu.
2. Do każdej nadesłanej na konkurs pracy powinny być dołączone kopie jej recenzji i rekomendacja promotora.
3. Każda nadesłana praca powinna również zawierać oświadczenie autora, że jest ona jego dziełem autorskim i jako taka podlega ochronie prawnej.
4. Każdy uczestnik konkursu zobowiązuje się wobec jego organizatorów i fundatorów do zamieszczenia w ewentualnej późniejszej publikacji całości lub fragmentów nagrodzonej pracy adnotacji informującej o zdobyciu nagrody w tym konkursie.
5. Na konkurs należy przysłać elektroniczną wersję pracy wraz ze skanami wymaganej dokumentacji na adres redakcji: historyka@uj.edu.pl.
6. Praca może być nadesłana przez promotora lub autora.
7. Prace niespełniające wymogów formalnych nie zostaną dopuszczone do konkursu.

§5 KAPITUŁA NAGRODY, POSTĘPOWANIE KWALIFIKACYJNE I WYŁONIENIE LAUREATA KONKURSU

1. Kapitułę nagrody stanowi Kolegium Redakcyjne rocznika *Historyka*. Nadto instytucje organizujące Konkurs, wskazane w §1 projektu mają prawo wyłonić po jednym swoim przedstawicielem, który będzie pełnoprawnym jej członkiem.

2. Przewodniczącym Kapituły jest przewodniczący Kolegium Redakcyjnego *Historyki*.
3. Postępowanie kwalifikacyjne i wyłonienie laureatów konkursu dzieli się na dwa etapy: kwalifikacje i finał. W wyniku kwalifikacji zostaje wybranych trzech laureatów, spośród których zostanie wyłoniony laureat nagrody głównej. Dopuszczalne jest przeprowadzenie obu etapów na jednym konkursowym posiedzeniu Kapituły, także zdalnym.

§6 HARMONOGRAM KONKURSU

1. Termin nadsyłania prac na konkurs mija z dniem 30 kwietnia roku danej edycji konkursu.
2. Posiedzenie kapituły kwalifikującej prace do finału konkursu odbywa się w terminie do 15 lipca tego roku kalendarzowego.
3. Wręczenie nagród odbywa się w terminie do 31 października tegoż roku.