

Nasi Autorzy Our Authors

Aleksandra Budrewicz — dr hab., prof. nzw. w Katedrze Historii, Kultury i Literatury Krajów Angielskiego Obszaru Językowego Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie; polska filolog, polonistka i anglistka, literaturoznawczyni a w szczególności przekładoznawczyni; zainteresowania naukowe: historia literatury, literatura anglojęzyczna i polska, komparatystyka literacka, przekład literacki; autorka książek: *Stanisław Egbert Koźmian — tłumacz Szekspira* (2007); *Dickens w Polsce. Pierwsze stulecie* (2015); *„Pan Tadeusz” po angielsku — spory wokół wydania i przekładu* (2018).

Jolanta Chwastyk-Kowalczyk — prof. dr hab., Instytut Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach; prasoznawca, bibliolog, medioznawca; zainteresowania naukowe: prasa wychodźcza i emigracyjna, szczególnie w Wielkiej Brytanii; opublikowała książki: *„Bluszc” w latach 1918–1930. Tematyka społeczna oraz problemy kultury i literatury* (2003); *Londyński „Dziennik Polski” 1940–1943* (2005); *„Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1944–1989. Gazeta codzienna jako środek przekazu komunikatów kulturowych* (2008); *Katyń, dipisi, PKPR na łamach polskich czasopism uchodźczych* (2011); *Obraz edukacji Polaków na obczyźnie na łamach czasopism emigracyjnych* (2014); *„Technika i Nauka”. Elitarne czasopismo Stowarzyszenia Techników Polskich w Wielkiej Brytanii* (2015); *Londyński „Nowy Czas” na początku XXI wieku* (2019); *Londyński „Pamiętnik Literacki” — organ Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie — w latach 1976–2018* (2019); *Polskie dziennikarki na emigracji w XX i XXI wieku* (2021); *„Pro Libris”. Lubuskie Pismo Literacko-Kulturalne (2001–2021)* (2022); *Dziennikarze skupieni wokół londyńskiego „Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza” w XX i XXI wieku* (2023).

Ewa Danowska — dr hab., prof. nzw. w Tarnowskiej Szkole Wyższej ANS; adiunkt w Zakładzie Medioznawstwa Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie (PUNO) w Londynie; historyk; zainteresowania badawcze: biografistyka, edytorstwo źródeł, prasa polska XVIII–XIX w.; opublikowała m.in. książki: *Tadeusz Czacki 1765–1813. Na pograniczu epok i ziem* (2006); „Dług śmiertelności wypłacić trzeba”. *Wybór testamentów mieszczan krakowskich XVII–XVIII w.* (2011); *Józef Weyssenhoff (1860–1932) — pisarz, bibliofil, kolekcjoner. Nieznane oblicze twórcy* (2015); *Wojna światowa 1914–1918. Moje wspomnienia i przeżycia bojowe skreślił Emanuel de Charlenz Hohenauer*, edycja, oprac. i wstęp (2018).

Olga Dąbrowska-Cendrowska — dr hab., prof. Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, dyrektor Instytutu Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej; prasoznawca, medioznawca; zainteresowania naukowe: współczesny polski system medialny, ze szczególnym uwzględnieniem mediów adresowanych do kobiet, konwergencja treści, poradnictwo medialne, mediatyzacja poradnictwa; autorka książek: *Niemieckie koncerty prasowe w Polsce w latach 1989–2008* (2009); *Poranny towarzysz i doradca. Polskie telewizje śniadaniowe na przykładzie programów Dzień Dobry TVN i Pytanie na śniadanie* (2014); *Jak żyć? Poradnikowe funkcje periodycznych mediów adresowanych do kobiet w Polsce XXI wieku* (2018); *Zmieniająca się rzeczywistość polskiej prasy kobiecej (1989–2019)* (2020).

Małgorzata Domagała — mgr, zatrudniona w Dziale Badań, Analiz i Metodyki Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze; zajmuje się sporządzaniem zestawień statystycznych dotyczących funkcjonowania bibliotek publicznych południowej części województwa lubuskiego; od 2019 r. pełni funkcję wojewódzkiego administratora merytorycznego w Projekcie Analiza Funkcjonowania Bibliotek Publicznych.

Sebastian Fikus — dr hab., prof. nzw. w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Medialnej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; politolog, historyk, medioznawca; zainteresowania naukowe: kultura polityczna, współczesne systemy polityczne i medialne; wieloletni producent i realizator programów poświęconych stosunkom polsko-niemieckim na antenie TVP; laureat pierwszej polsko-niemieckiej nagrody dziennikarzy im. Tadeusza Mazowieckiego w dziedzinie telewizji; wieloletni korespondent największej rozgłośni regionalnej WDR w Kolonii; opublikował książki: *Wizja państwa niemieckiego w koncepcjach Kręgu z Krzyżowej* (2009); *Niepokorni z Krzyżowej* (2010); *Opór w III Rzeszy. Wydarzenia, ludzie, interpretacje* (2011); *Trudny spadek dysydentów III Rzeszy w Republice Federalnej Niemiec* (2013).

Wojciech Grott — mgr, doktorant historii w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego, adiunkt w dziale naukowo-edukacyjnym Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku; historyk; zainteresowania badawcze: prasa jako źródło historyczne, propaganda niemiecka, polityka informacyjna w Generalnym Gubernatorstwie, Wolne Miasto Gdańsk; popularyzator wiedzy o ppłk. dypl. Janie Kowalewskim, autor poświęconej mu publikacji popularnonaukowej *Rozum przed Siłą. Podpułkownik Jan Kowalewski. Zarys biograficzny* (2020); *W Gdańsku służyli Polsce: Polacy w Wolnym Mieście Gdańsku* (2023, współaut. W. Samól).

Izabela Krasieńska — dr hab., prof. Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, Instytut Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej; bibliolog, prasoznawca, historyk; zainteresowania naukowe: historia książki i prasy do 1939 roku, prasa abstynencka w latach 1843–1939, historia uzależnień, historia społeczna, gospodarcza, kultury, regionu, historia wychowania; autorka książek: *Biblioteka i czytelnia Sklepu ubogich w Radomiu w latach 1848–1871* (2008, oprac. współaut. E. Brylska-Szmidt); *Życie kulturalne w miastach i miasteczkach guberni radomskiej w latach 1864–1914* (2015); *Polskojęzyczne czasopisma abstynenckie w latach 1843–1914* (2018).

Paweł Miedziński — dr, pracownik Instytutu Pamięci Narodowej, Oddział w Szczecinie; historyk; zainteresowania badawcze: fotografia prasowa, zimna wojna, kultura popularna w PRL, historia lokalna; autor książek: *Szczecińska rewolta i jej obraz utrwalony na kliszach* (2020); *Centralna Agencja Fotograficzna 1951–1991* (2021); *Szczeciński fotograf Witold Chromiński* (2022).

Michał Niezabitowski — dr, dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Krakowa; adiunkt w Instytucie Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie; historyk, muzealnik; muzeolog; zainteresowania naukowe: dzieje Krakowa, miasto — dzieje gospodarcze, urbanizacja, rozwój przestrzenny, historia muzealnictwa, muzeologia, heritologia, Tadeusz Kościuszko — życie, dzieło, idee; prezes Stowarzyszenia Muzealników Polskich; członek wielu rad muzealnych, w tym Rady ds. Muzeów i Miejsc Pamięci Narodowej przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego; redaktor naczelny rocznika naukowego Muzeum Historycznego m. Krakowa „Krzysztofor”; autor licznych wystaw i publikacji naukowych z zakresu muzeologii i muzealnictwa oraz historii Krakowa.

Katarzyna Zimnoch — dr, adiunkt w Zakładzie Filologicznych Badań Interdyscyplinarnych Kolegium Literaturoznawstwa Uniwersytetu w Białymstoku; historyk, bibliotekoznawca; zainteresowania naukowe: dzieje książki i bibliotek na Podlasiu, zbiory specjalne, historia i teoria kultury; autorka książek: *Wieś Zimnoch w świetle tradycji historycznej od XV do XX w.* (2006); *Jednodniówki na terenie województwa białostockiego i województw wschodnich (nowogrodzkiego, poleskiego, wileńskiego, wołyńskiego) Drugiej Rzeczypospolitej* (2017, współaut. J. Sadowska).