

# RÓŻNE OBLICZA PODRÓŻY

FOTOGRAFIE SYLWIA PIWOWAR

Muzeum Emigracji w Gdyni to obowiązkowy punkt na kulturalnej mapie Trójmiasta. Charakterystyczna bryła budynku dawnego Dworca Morskiego to nie tylko jedna z pereł gdyńskiego modernizmu – dziś to przede wszystkim symbol przemian społeczno-kulturowych, których w ostatnich dziesięcioleciach doświadczają Polska i samo miasto.



LONDON

DREZNO

WIEDEN

SÃO PAULO

TOWN

CAHKT-PETEPBYPT

NEW YORK

CURITIBA

MOCKBA BERL

RTO

ALEGRE

BRUXELLES

RYTYBA

ZURYCH

MONACHIUM

KUCK

PETERSBURG

MÜNCHEN



1



Fot. 1  
Widok z muzealnego punktu widokowego na wejście do portu w Gdyni. Po prawej stronie Nabrzeże Francuskie przy którym cumowały polskie transatlantyki z MS Batory na czele

**H**istoria Dworca Morskiego sięga początków XX wieku, gdy Gdynia – do dziś nazywana „młodym miastem” – prężnie rozwijała się jako istotny w bałtyckiej infrastrukturze port. Architektura dworca łączyła w sobie elementy modernizmu i funkcjonalizmu. Sam budynek, zaprojektowany na początku lat 30. ubiegłego wieku, szybko stał się ważnym punktem komunikacyjnym, obsługującym ruch pasażerski i handlowy. To tutaj zaczynały się i kończyły podróże wielu osób, a sam Dworzec Morski stał się świadkiem niezwykłych losów emigrantów, którzy wypływali w świat w poszukiwaniu lepszego życia, zatrudnienia czy upragnionej wolności.

### Różne oblicza emigracji

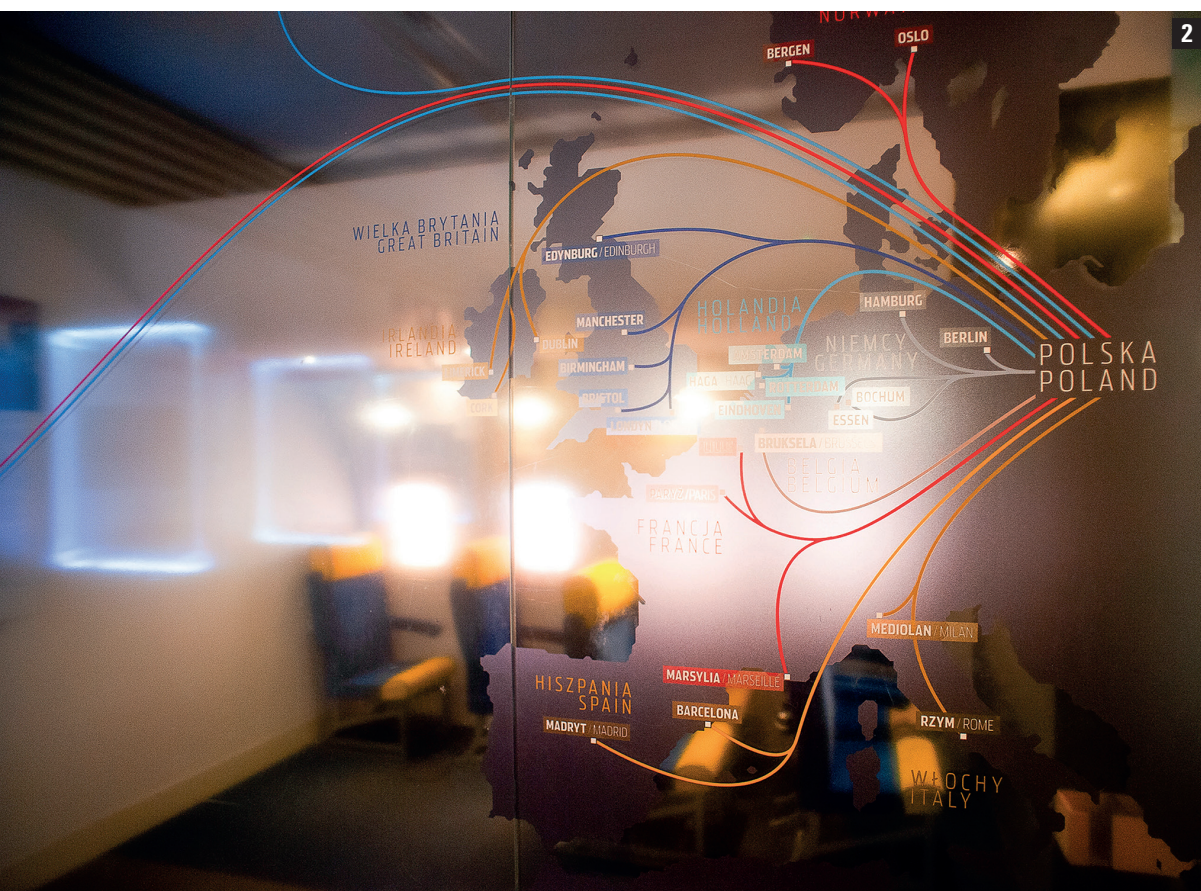
Muzeum Emigracji, od 2015 roku funkcjonujące w odrestaurowanych specjalnie na ten cel wnętrzach budynku dawnego dworca, przywołuje te historie, odkrywając przed zwiedzającymi różne oblicza polskich doświadczeń migracyjnych oraz ich wpływ na kształtowanie się kultury i nowoczesnych społeczeństw w różnych zakątkach świata.

### Nie tylko wystawa stała

Wystawa stała Muzeum Emigracji to fascynująca podróż przez losy i historie ludzi, którzy opuścili swoje rodzinne strony, by znaleźć nowy dom w obcym kraju. To okazja do zanurzenia w wielowymiarowych ludzkich historiach i prześledzenia życiowych ścieżek migrantów – od momentu opuszczenia ojczyzny aż po dotarcie do nowego domu. Ciekawym wątkiem wystawy jest też proces adaptacji migrantów w nowym środowisku oraz sama podróż – poprzedzające ją przygotowania, jej nierzadko dramatyczny przebieg i skomplikowane procedury, którym byli poddawani podróżni. Sama wystawa ma charakter narracyjny, ale pokaźne zbiory fotografii, należących do podróżnych przedmiotów oraz dokumentów i listów nadają jej wyjątkowo emocjonalny charakter.

W Muzeum Emigracji co roku odbywają się także koncerty, warsztaty, spotkania naukowe i autorskie oraz inne wydarzenia kulturalne – wszystko po to, by na różne sposoby przyjrzeć się zjawisku migracji i zachęcić zwiedzających do refleksji nad jego historycznym i współczesnym wymiarem.

**JUSTYNA SIENKIEWICZ-BARANIAK**  
SPECJALISTKA DS. KOMUNIKACJI Z MEDIAMI

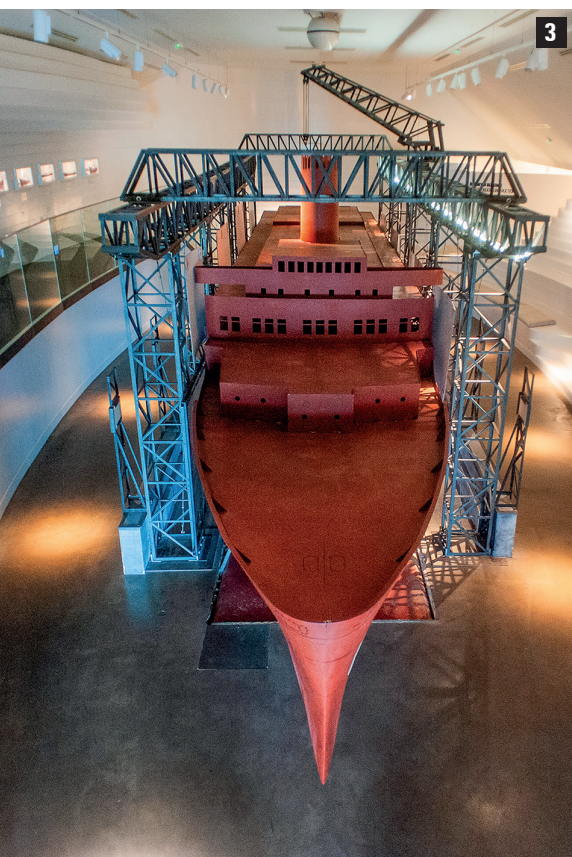


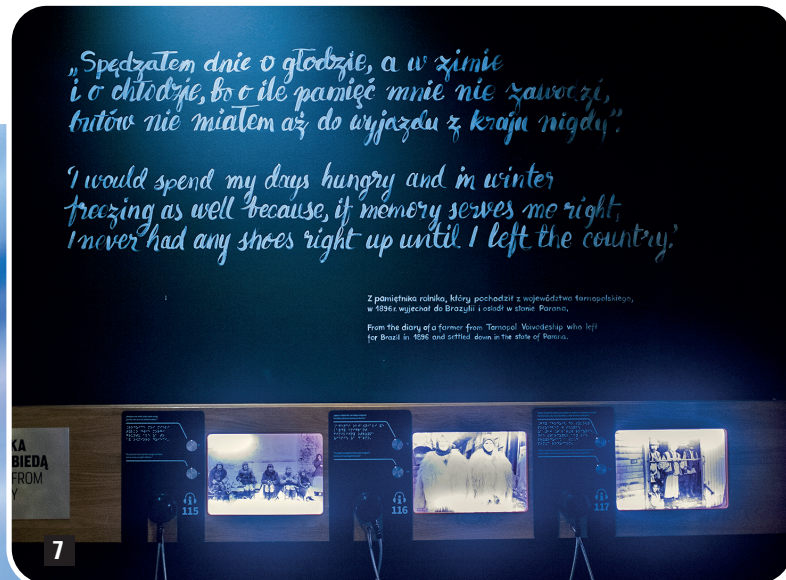
Fot. 2  
Kierunki emigracji Polaków  
po akcesji do UE

Fot. 3  
Makieta ukazująca statek  
MS Batory podczas jego  
budowy w stoczni

Fot. 4  
Widok z tarasu muzeum  
na kapitanat portu w Gdyni

Fot. 5  
Wnętrze Magazynu  
Tranzytowego dawnego  
Dworca Morskiego





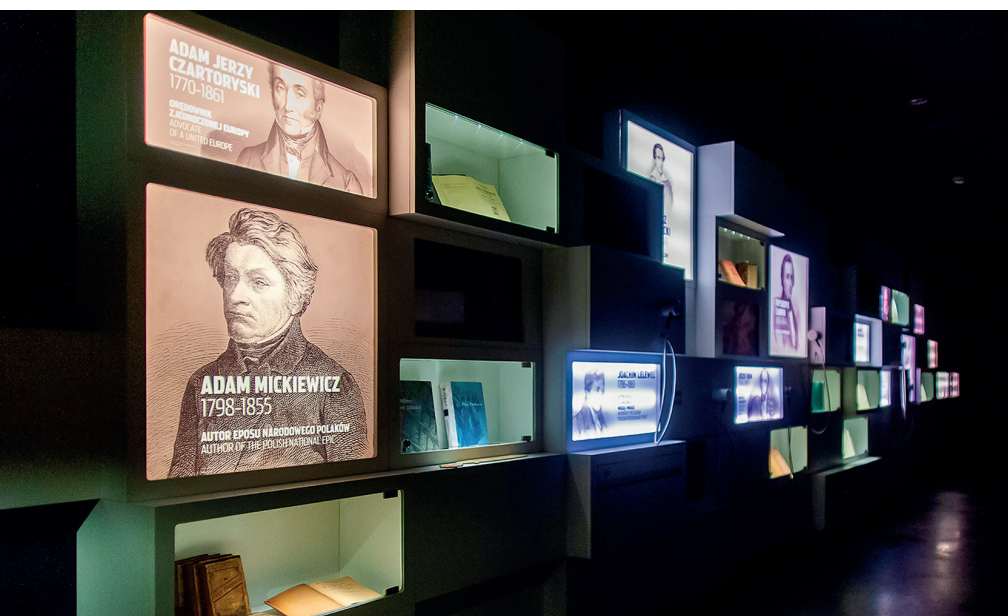
- Fot. 6  
Wystawa stała  
– pokład transatlantyku
- Fot. 7  
Wystawa stała  
– wspomnienia emigrantów
- Fot. 8  
Wystawa stała  
– Radio Wolna Europa  
i maluch w Sali PRL
- Fot. 9  
Wystawa stała  
– zegarek kopertowy
- Fot. 10  
Wystawa stała  
– galeria migrantów w sali  
„Dziesięć wieków wędrówek”



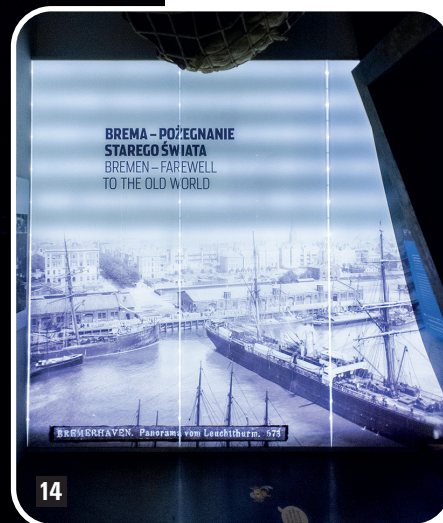
11



12



13



14



15



16

Fot. 11, 12  
Wystawa stała – sala „Polacy i Polonia na świecie”

Fot. 13  
Wystawa stała – Sala Wielkiej Emigracji

Fot. 14  
Wystawa stała – sala „Brema – pożegnanie Starego Świata”

Fot. 15  
Wystawa stała – wiejska chata rodziny Sikorów

Fot. 16  
Wystawa stała – Sala Rewolucji Przemysłowej