

CONTENTS

THE STUDY OF LITERATURE AND CULTURE

Daniel Sawicki – Psalm 136 <i>By the Rivers of Babylon</i> in the East Slavic Liturgical Monody of the Former Republic of Poland on the Example of the 16 th –18 th Century Irmologions	9
Lidia Macheta – Anton Chekhov’s Thoughts on Man in His Short Story <i>The Student</i>	27
Ewa Stawinoga – <i>Ангел благого молчания</i> by Fyodor Sologub and Valeriy Briusov – Suggested Readings	49
Justyna Tymieniecka-Suchanek – The Ethical Dimension of Tatyana Goricheva’s Theology of Animals. From Buddhism and Hinduism to Eastern Orthodoxy	73
Olena Romanenko – Archive as a Space of Identity: The Experience of Modern Ukrainian Literature	91

LINGUISTICS

Szymon Pogwizd – Semantic Development of Continuants of the Proto-Slavic Lexeme * <i>kvasъ</i> in Slavic Languages	105
Hanna Dydyk-Meush – Language Practice of Ukrainians as Evidence of Traditional Land Ownership Culture	123

Ewa Komorowska, Pavlo Marynenko – Phraseological Units With a “Water” Component as Part of the East Slavic Perception of the World (Based on Russian and Ukrainian Language Materials)	141
Maciej Walczak – Idiomatic Constructions With the Component “Leg” (in a Russian-Polish Comparison)	159
Inna Kalita – Phrasems and Paremies in Aliaksey Dzikavitsky’s Book <i>Oñde</i>	171
Anzhalika H. Litvinovich – Insights Into the Peculiarities of Verbal Lexical Semantic Groups in Related Languages: On the Material of Polish and Belarusian Defence Verbs	187
Daria Ławrynow – Linguistic View of Religion and Catholic Church in Opinion Journalism of Jan Hempel (Wiślak)	205

REVIEWS

Serhij Jermolenko: Олександр Тараненко, УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА КІНЦЯ ХХ – ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ ХХІ СТ.: СТАН І ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ, Київ: Український мовно-інформаційний фонд, 2024, ч. I, сс. 880, ч. II, сс. 816.	219
Ганна Сокіл: Наталія Хібеба, БОЙКІВСЬКЕ ВЕСІЛЛЯ В ТЕКСТАХ: ОБРЯД І СЛОВО, НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип’якевича, Львів 2021, сс. 712 (Серія «Діалектологічна скриня»). . .	223
Ірина Роздольська: Пйотр Лукашевич, ОБ’ЄДНАННЯ МИТЦІВ ARTES (1929-1935) [ТА ІНШІ ІСТОРІЇ ЛЬВІВСЬКОГО МОДЕРНІЗМУ], Львів: Центр міської історії Центрально-Східної Європи 2021, сс. 356.	229
Eliza Małek: Г. Космолинская, Ф.В. КАРЖАВИН И ЕГО АЛЬБОМ «ВИДЫ СТАРОГО ПАРИЖА», Москва: Новое литературное обозрение, 2023, 296 сс. (Серия Очерки визуальности).	235

BIBLIOGRAPHY

Contents of the quarterly “Slavia Orientalis” in 2024 in alphabetical and sectional order – worked out by Bartłomiej Brażkiewicz	239
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----