

## SOMMAIRE – SPIS TREŚCI – CONTENTS

## ARTYKUŁY / ARTICLES

Agnieszka Kłosińska-Nachin, Representaciones literarias de la transición española y polaca. “La verdad mutilada” en <i>El impostor</i> de Javier Cercas, <i>Spis cudzoźnic</i> de Jerzy Pilch y <i>Sońka</i> de Ignacy Karpowicz .....	3
Cezary Bronowski, La rilettura del romanzo <i>Il fu Mattia Pascal</i> di Luigi Pirandello nell’ottica del racconto cinematografico di Mario Monicelli .....	17
Monika Szczepaniak, „Mein Betriebskapital aus Worten“. Elfriede Jelinek im literarischen und politischen Feld um 2000 .....	28
Anna Tereszkiewicz, The language of English and Polish corporate tweets – a corpus analysis .....	41
Anna Pastuszka, Erinnerungsort Lublin – literarische Narrationen über die Stadt und ihre jüdischen Bewohner bei Alfred Döblin und Hanna Krall.....	60
Anna Pilarski, Über die jiddischen Sprichwörter im Sprachkontakt mit dem Polnischen.....	72
Dominika Topa-Bryniarska, De l’argumentation à la politesse: l’étude des stratégies discursives de persuasion dans la critique de cinéma.....	87
Sylvain Farge, Wie sind 6336 Fälle von Fettleibigkeit bei nur 26 fetten Leibern möglich? Eine phraseologische und semantische Untersuchung des Lexems <i>Leib</i> .....	100
Agata Klimczak-Pawlak, Sylwia Kossakowska-Pisarek, Complexity of age effects and its implications for instruction: the case of 50+ learners.....	115
Iwona Dronia, Students’ beliefs on politeness – the analysis of hedging patterns used in email correspondence .....	133