

**STANISŁAW SAMOSTRZELNIK (1506-2006)**

4 XI-4 XII 2005

Wystawa zorganizowana została w Sieni Pałacu Działyńskich w Poznaniu w listopadzie 2005 roku. Wernisaż wystawy był zarazem uroczystym otwarciem obchodów Roku Stanisława Samostrzelnika, 1506 – 2006. Obecni byli przedstawiciele polskich instytucji posiadających w swoich zbiorach prace iluminatora (Biblioteki Narodowej w Warszawie, Zakonu Cystersów w Mogile, Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie, Kolegiaty Opatowskiej w Opatowie, Archiwum i Biblioteki Archidiecezjalnej na Wawelu).

Wystawa starała się przybliżyć sztukę Samostrzelnika poprzez pokazanie pierwowzorów jego prac: grafik i obrazów kręgu mistrzów z dworu Maksymiliana I i szkoły naddunajskiej. Ekspozowano powiększone wielokrotnie elementy bordiur z miniatur oraz oryginały portretów rodziny Szydłowieckich (własność BK PAN). Na ekspozycji wywieszona została również informacja o programie muzealno-edukacyjny (przeprowadzonym w Zamku Kórnickim), którego tematami było przede wszystkim życie codzienne, kultura i sztuka w renesansie.

Wernisaż uświetnił dodatkowo występ barda poznańskiego Jacka Kowalskiego oraz prezentacja rzeźby (postaci siedzącej renesansowej kobiety) dr Sławomiry Chorążyczewskiej, która została подарowana BK PAN (odtąd ozdabia ona Sienią Pałacu Działyńskich).

*Małgorzata Quinkenstein*

**ADAM MICKIEWICZ (1798-1855)**

10 XI-30 XII 2005

Dla uczczenia 150. rocznicy śmierci Adama Mickiewicza Instytut Filologii Polskiej UAM wraz z Biblioteką Kórnicką przygotował w kórnickim zamku Nadzwyczajny 140. Czwartek Literacki: „Mickiewicz daleki i bliski. Spotkania Wielkopolskie”. Jednym z punktów bogatego programu było otwarcie wystawy. W zamkowym holu – w centralnym miejscu – wyeksponowano kórnickie skarby, autografy Mickiewicza: *Dziadów część III* (BK 1608), balladę *Pani Twardowska* (BK 1609) oraz listy m.in. do: Klaudyny Potockiej, Celiny Działyńskiej, Stefana Garczyńskiego, Tytusa Działyńskiego, Eustachego Januskiewicza, gen. Władysława Zamojskiego (BK 1610).

W gablotach znalazły się unikatowe pierwodruki utworów Mickiewicza publikowane w czasopiśmie oraz edycje osobne, przekłady a także druki oko-