

Uzupełnienie

Redakcja PF informuje, że zamieszczona w numerze 1/2017 praca Magdaleny Żołud *Sztuka masowa z perspektywy narracyjnej koncepcji tożsamości* powstała w ramach projektu badawczego pod tym samym tytułem, nr 2016/21/N/HS1/03480, finansowanego ze środków Narodowego Centrum Nauki.