

SPIS TREŚCI

Artykuły i rozprawy

Roman Krzywy, <i>Zmysł wzroku w poezji Jana Kochanowskiego – rekonesans badawczy</i>	129
Paweł Wiktor Ryś, „ <i>Obaczmy czy masz dobrą krew w sobie</i> ”. <i>Podziały społeczne a kategoria rasy w „Ogniem i mieczem” Henryka Sienkiewicza</i>	153
Olga Płaszczyńska, <i>Bezdroża Orientu, albo Staff i Tagore</i>	175
Anna Czabanowska-Wróbel, „ <i>Kolega-rówieśnik, towarzysz i przyjaciółka</i> ”. <i>Miejsce Maryli Wolskiej wśród lwowskich Płanetników</i>	193
Krystyna Zabała, <i>Inny możliwy debiut książkowy Leopolda Staffa na podstawie analizy rękopisów „Snów o potędze”</i>	209
Karolina Górniak-Prasnał, „ <i>Smutek twórcy</i> ”, <i>radość twórcy. Refleksja autotematyczna w dwóch wierszach Leopolda Staffa oraz w poezji powojennej awangardy (Tymoteusz Karpowicz i Krystyna Miłobędzka)</i>	223
Iwona Misiak, <i>Podstawa poetyckiej rozmowy: Leopold Staff i Ryszard Krynicki</i>	237

Materiały

Aleksander Wójtowicz, <i>Nieznany wiersz Jalu Kurka</i>	249
---	-----

Pogłosy

Tadeusz Bujnicki, <i>Sienkiewicz czytany zupełnie inaczej (Krzysztof Stępnik, Henryk Sienkiewicz. Studia z mikrobiografiki prasowej i Sienkiewicz globalny)</i>	257
Alina Nowicka-Jeżowa, „ <i>Iter Britannicum Polonorum – iter Polonicum Britanorum</i> ” <i>czyli na szlakach wczesnonowożytnych związków kulturowych (Mirostawa Hanusiewicz-Lavallee, W stronę Albionu. Studia z dziejów polsko-brytyjskich związków literackich w dobie wczesnonowożytnej)</i>	263