

OD REDAKCJI

CZAS NA CZUŁOŚĆ

Po przemówieniu noblowskim Olgi Tokarczuk słowo „czułość” zrobiło zawrotną karierę i stało się prawdziwym dobrem publicznym (dr hab. Katarzyna Kłosińska, *Czułość, czyli o karierze słowa*). Zafascynowani tym zjawiskiem przygotowaliśmy magazyn poświęcony czułości widzianej z perspektywy wielu dziedzin nauki. Prezentujemy ją nie tylko jako emocję pomiędzy czytelnikami i poetkami (dr hab. Joanna Lisek, *Strach przed czułością*) czy w środowisku pracy (prof. Zofia Ratajczak, *Zaczynając od Norwida...*), lecz także obecną w więzi pewnych ludzi z Bogiem (ks. prof. Tadeusz Dola, *Czułość Boga*) czy jako ważny element sztuki (Rafał Olbiński, *Sztuka czułości*) i nauk technicznych (dr hab. inż. Maciej Komosiński, *Czułość w informatyce*). Motyw czułości pojawia się w świecie przyrody (dr hab. Marty Wrzosek, *Tajemnice trzeciego królestwa*, dr hab. Roman Gula i dr Katarzyna Bojarska, *Krwawe bestie czy czuli rodzice?*), można go również dostrzec we współczesnym designie (dr Monika Rosińska, *Czula materia*).

Skala szkód i nieodwracalnych strat, jakie spowodował człowiek w relacji ze środowiskiem (dr Paweł Kojs, *Ulotne, acz czule*) stoją w głębokiej opozycji do czułości propagowanej przez Tokarczuk. Jej literatura jest „osnuta wokół imperatywu czułości”. Czułość ta jest wyjściem poza własne „ja” i uważnym, delikatnym współodczuwaniem innych istot (dr Eliza Kącka, *Wyczucie*). Taką zależność i otwartość symbolizuje abstrakcyjna rzeźba *Taniec* Marii Jaremy.

Czułość jest więc wartością uniwersalną i z perspektywy dramatycznych wyzwań czasu pandemii – być może – najważniejszą postawą, jakiej właśnie teraz my i nasz świat potrzebujemy.

prof. **Jerzy Duszyński**
prezes Polskiej Akademii Nauk



Maria Jarema
Taniec, 1955

W zbiorach
Muzeum Narodowego
w Krakowie



MAGAZYN
POLSKIEJ AKADEMII
NAUK

nr 1/61/2020
kwartalnik
ISSN 1733-8662
nakład: 1600 egz.

© Polska Akademia Nauk

Biuro Upowszechniania
i Promocji Nauki
pl. Defilad 1
00-901 Warszawa

www.pan.pl
www.academia.pan.pl
academia@pan.pl

ZESPÓŁ
REDAKCyjNY

Jan Strelau
honorowy
redaktor naczelny

**Magdalena
Prokopowicz**
redaktor naczelna

Jolanta Iwańczuk
nauki o Ziemi

Marcin Pietras
nauki biologiczne
i rolnicze

Justyna Orłowska
dziennikarz

Dominik Wódz
redakcja językowa

**Monika
Małecka-Krawczyk**
współpraca redakcyjna

Andrzej Figatowski
grafika

Andrzej Kozak
edycja zdjęć

RADA NAUKOWA

Jerzy Duszyński
prezes PAN
(przewodniczący)

Stanisław Filipowicz

Grażyna Borkowska

Katarzyna Turnau

Roman Micnas

Witold Rużyłło

Antoni Rogalski

Henryk Szymczak

Druk:
Agencja Wydawniczo-
-Poligraficzna Gimpo