

NOTY O AUTORACH

Bardski Krzysztof, ks. dr hab. – ur. 1962; profesor Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego (kierownik Katedry Filologii Biblijnej) i Papieskiego Wydziału Teologicznego w Warszawie; doktor nauk biblijnych Papieskiego Instytutu Biblijnego w Rzymie, członek zarządu Stowarzyszenia Biblistów Polskich; tłumacz i redaktor Biblii Ekumenicznej i Biblii Edycji św. Pawła; autor licznych książek (*Pokarm i napój miłości*, *Słowo oczyma gołębiczy*, *W krainie biblijnych symboli*) i artykułów z dziedziny bibliistyki.

Bieńkowska Danuta, prof. dr hab. – ur. 1952; prace w Katedrze Historii Języka Polskiego Uniwersytetu Łódzkiego; autorka blisko stu prac (artykułów i książek), m.in. *Polski styl biblijny*, Łódź 2002; *Słownictwo i frazeologia w Psalterzu przełożonym przez ks. Jakuba Wujka (1594)*, Łódź 1999. Jej zainteresowania naukowe skupiają się wokół następujących zagadnień: polszczyzny mówionej łodzian, polszczyzny dawnych i współczesnych przekładów tekstów biblijnych, historii języka polskiego doby średniopolskiej oraz stylistyki.

Dziekoński Stanisław, ks. dr hab. – ur. 1967 w Ostrowi Mazowieckiej; profesor Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, dziekan Wydziału Teologicznego, dyrektor Instytutu Teologii i kierownik katedry Psychologicznych i Pedagogicznych Podstaw Katechetyki na Wydziale Teologicznym UKSW; członek Sekcji Wykładowców Katechetyki w Polsce, rzeczoznawca ds. oceny programów nauczania religii i podręczników katechetycznych oraz konsultor Komisji Wychowania Katolickiego KEP; członek rady naukowej serii „Episteme”, kwartalnika „Zeszyty Formacji Katechetów” i półrocznika „Polonia Sacra”; autor i redaktor publikacji z zakresu katechetyki i pedagogiki, współautor podręczników do nauczania religii.

Górecka Marzena, dr hab. – ur. 1964 w Lublinie; profesor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, germanistka, italianistka i historyk Kościoła; od 2007 kierownik Katedry Literatury Niemieckiej Średniowiecza, Renesansu i Baroku, od 2009 dyrektor Instytutu Filologii Germańskiej KUL. Członek 7 międzynarodowych towarzystw naukowych, w tym w Niemczech, Szwajcarii oraz Polsce: Gesellschaft für die Erforschung der Deutschschweizer Literatur (GEDL; Berno), Mediävistenverband (Kolonia), Internationale Vereinigung für Germanistik (Paryż), Deutscher Germanistenverband (Marburg), Stowarzyszenia Germanistów Polskich (Warszawa), Towarzystwa Naukowego KUL (Lublin), Towarzystwa Polsko-Szwajcarskiego (Warszawa). Autorka m.in. *Das Bild Mariens in der Deutschen Mystik des Mittelalters* (Bern 1999), *Tendenzen der Innerlichkeit in der Deutschschweizer Literatur der Zwischenkriegszeit. Studien zu Meinrad Inglin und Albin Zollinger* (Lublin 2006); z Agnes Areg-

ger redagowała *Heinrich Federer. Auf den Spuren des Franz von Assisi. Geschichten – Legenden – Essays* (Fribourg 2004).

Hanusiewicz-Lavallee Mirosława, prof. dr. hab. – ur. 1963 w Gliwicach, kieruje Katedrą Literatury Staropolskiej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II; autorka książek *Świat podzielony. O poezji Sebastiana Grabowieckiego* (Rzym–Lublin 1994), *Święte i zmysłowe w poezji religijnej polskiego baroku* (Lublin 1998), *Pięć stopni miłości. O wyobraźni erotycznej w polskiej poezji barokowej* (Warszawa 2004) oraz licznych artykułów poświęconych dawnej literaturze polskiej.

Kaczorowski Jerzy, dr hab. – ur. 1946; absolwent Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego; pracował naukowo na KUL w Katedrze Teorii Literatury i w Międzywydziałowym Zakładzie Badań nad Literaturą Religijną (do 1991), następnie na Uniwersytecie Wileńskim (1997–2000); obecnie profesor Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Doktorat uzyskał w 1985 na podstawie pracy *Krytyka i mistyka. Georges Poulet na tle francuskiej krytyki transcendentnej*; habilitował się w 2005 na podstawie książki *Literatura jako tekst Boga. Wiza literatury w pismach Léona Bloy*. Kilkakrotny stypendysta *Institut Catholique* w Paryżu oraz Uniwersytetu Genewskiego. W 2006 opublikował *Elementy zarysu dziejów metodologii badań literackich*. Zajmuje się metodologią badań literackich i teorią literatury; szczególnie przedmiot jego zainteresowań stanowią inspiracje chrześcijańskie we francuskiej krytyce literackiej XX wieku.

Kędzierska Aleksandra, dr hab. – profesor UMCS w Zakładzie Literatury Angloirlandzkiej Instytutu Anglistyki UMCS w Lublinie. Zajmuje się angielską i anglo-irlandzką literaturą XIX i XX stulecia, zwłaszcza poezją zaangażowaną – polityczną i religijną, której poświęciła m.in. książki *Isaac Rosenberg and Wilfred Owen. A Study In the Poetry of Word War I* (1995) i *On the Wings of Faith. A Study of the Man-God Relationship in the Poetry of Gerard Manley Hopkins* (2001), a także wiele artykułów. Interesuje się również obrazem kobiety upadłej w literaturze XIX wieku, twórczością Oscara Wilde'a, powieścią Charlesa Dickensa i współczesnym dramatem anglo-irlandzkim.

Knapiński Ryszard, ks. prof. dr hab. – kierownik Katedry Historii Sztuki Kościelnej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Prowadzi badania dotyczące m.in. zagadnień: Credo w sztuce; patronia kościelne w ikonografii; ikonografia hagiograficzna; teoria obrazu w chrześcijaństwie – *fides ex visu*; doktryna katolicka w ikonografii. Członek Komitetu Nauk o Sztuce oraz Rady Naukowej PAN; należy do Zespołu Specjalistycznego w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego (historia sztuki).

Kościelniak Krzysztof, ks. prof. dr hab. – ur. 1965 w Rabce; kierownik katedry Historii Religii Bliskiego i Dalekiego Wschodu Uniwersytetu Papieskiego im. Jana Pawła II oraz pracownik Uniwersytetu Jagiellońskiego (Katedra Bliskiego i Dalekiego Wschodu na Wydziale Studiów Międzynarodowych). Członek Komisji Orientalistycznej oraz Komisji Bizantynologicznej PAN, L'Union Européenne des Arabisants et Islamisants oraz Stowarzyszenia Teologów Fundamentalnych w Polsce. W ostatnich latach opublikował m.in. książki: *Christentum und islam. Perspektive und Probleme des Dialogs* (2005), *Tematyczna konkordancja do Koranu* (2006), *Sunna, hadisy i tradycjoniści. Wstęp do tradycji muzułmańskiej* (2006). W 2009 nagrodzony przez Rektora UJ za osiągnięcia w nauce.

Kotecki Dariusz, ks. dr hab. – ur. 1966; kapłan diecezji toruńskiej, absolwent Papieskiego Instytutu Biblijnego oraz Papieskiego Uniwersytetu Gregoriańskiego w Rzymie; profesor Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu; kierownik Zakładu Egzegezy i Teologii Nowego Testamentu

- w Katedrze Bibliistyki Wydziału Teologicznego UMK; od 2005 prodziekan tegoż Wydziału. Autor kilkudziesięciu artykułów naukowych i trzech pozycji książkowych. Redaktor naczelný rocznika „Biblica et Patristica Thoruniensia”. Członek zwyczajny Stowarzyszenia Bibliistów Polskich.
- Lis Marek, ks. dr hab. – ur. 1967 w Opolu; kierownik Katedry homiletyki, mediów i komunikacji Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego, wykładowca zagadnień komunikacji społecznej na Wydziale Teologicznym i w Instytucie Politologii UO. Konsultor Rady Episkopatu ds. Środków Społecznego Przekazu Konferencji Episkopatu Polski, członek SIGNIS – Polska. Autor m.in. książek: *Audiowizualny przekład Biblii. Od translatio do transmediatio* (Opole 2002), *100 filmów biblijnych. Leksykon* (Kraków 2005), *Figury Chrystusa w ‘Dekalogu’ Krzysztofa Kieślowskiego* (Opole 2007), *Filmowe portrety pontyfikatu. Jan Paweł II w 100 odsłonach* (Katowice 2007; z A. Garbiczem); redaktor *Papieskich orędzi na Światowe Dni Komunikacji Społecznej 1967–2002* (Częstochowa 2002) i *Światowej encyklopedii filmu religijnego* (Kraków 2007).
- Miązek Jan, ks. dr hab. – ur. 1941; kapłan archidiecezji warszawskiej; profesor Papieskiego Wydziału Teologicznego w Warszawie oraz Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego; rektor PWTW. Specjalizował się na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz w Instytucie Liturgicznym św. Anzelma w Rzymie. Autor wielu publikacji o tematyce liturgicznej, tak z zakresu historii, jak i teologii liturgii.
- Mielcarek Krzysztof, dr hab. – ur. 1963, kierownik Katedry Teologii Biblijnej Starego Testamentu w Instytucie Nauk Biblijnych Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Głównie pole zainteresowań badawczych to Septuaginta i dzieło Łukasze (Łk–Dz). Ostatnio opublikował monografię pt. *Ierousalēm, Hierosolyma. Starotestamentowe i hellenistyczne korzenie Łukaszeowego obrazu świętego miasta w świetle onomastyki greckiej* (Lublin 2008).
- Pawlak Ireneusz, ks. prof. dr hab. – ur. 1935 we Wrześni; teolog, muzykolog, kompozytor. Studia z zakresu teologii ukończył w Prymasowskim Wyższym Seminarium Duchownym w Gnieźnie (1954–1960), z zakresu muzykologii – na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim (1960–1965). W latach 1965–1970 dyrektor Chóru Katedralnego przy Bazylice Prymasowskiej w Gnieźnie. Od 1970 pracownik naukowo-dydaktyczny w Instytucie Muzykologii Kościelnej KUL. Dwukrotnie dyrektor Instytutu (1989–1991 i 2003–2005). Kierownik Katedry Monodii Liturgicznej (1990–2007). Założyciel zespołu „Schola Gregoriana KUL” (1974). Zajmuje się przede wszystkim historią chóralu gregoriańskiego w Polsce oraz muzyką liturgiczną po Soborze Watykańskim II. Autor i redaktor kilku książek oraz zbiorów kompozycji liturgicznych, twórca wielu pieśni kościelnych (ok. 100); członek towarzystw naukowych i związków twórczych (Związek Kompozytorów Polskich, Sekcja Muzykologów; Consociatio Internationalis Musicae Sacrae), członek-założyciel i pierwszy prezes Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych (2000–2005).
- Rusecki Marian, ks. prof. dr hab. – ur. 1942; profesor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, kierownik Katedry Chrystologii Fundamentalnej KUL; przewodniczący Komitetu Nauk Teologicznych PAN, przewodniczący Wydziału VI: Nauk Teologicznych Lubelskiego Towarzystwa Naukowego, członek Pontificia Academia Theologica; autor kilkudziesięciu książek, m.in: *Wierze moim dziełom. Funkcja motywacyjna cudu w teologii XX wieku* (1988), *Istota i geneza religii* (1996²), *Wiarygodność chrześcijaństwa* (1994), *Cud w chrześcijaństwie* (1996), *Funkcje cudu* (1997), *Gottes Wirken in der Welt. Dimensionen und Funktionen des biblischen Wunderbegriffs* (2001), *Problem cudu w religiach pozachrześcijańskich* (2001),

Pan zmartwychwstał i żyje. Zarys teologii rezurekcyjnej (2006), *Traktat o cudzie* (2006), *Traktat o religii* (2007), *Traktat o Objawieniu* (2007), oraz ponad 600 artykułów.

Sulikowski Andrzej, prof. dr. hab. – ur. 1950 w Krakowie; krytyk literacki, historyk literatury, pisarz, wydawca; profesor w Instytucie Polonistyki i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Szczecińskiego (Zakład Teorii i Antropologii Literatury), pełnomocnik rektora ds. Studenckiego Ruchu Naukowego; członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i prezes szczecińskiego oddziału tegoż Stowarzyszenia, członek Towarzystwa Naukowego KUL. Autor m.in. monografii twórczości H. Malewskiej (Lublin 1993), Jana Józefa Szczepańskiego (Lublin 1992, Szczecin 2005), ks. Jana Twardowskiego (Lublin 1995, 2001, 2007, 2008), ok. 570 artykułów, studiów, rozpraw, not i recenzji. Autor referatów na sesjach naukowych zagranicznych i krajowych.

Śledziewski Sławomir, ks. dr – ur. 1967; studiował teologię na Uniwersytecie w Monachium, obronił doktorat pt. *Teologia stworzenia i nowoczesna astrofizyka – chrześcijańska wiara w stworzenie w dialogu między teologią i naukami przyrodniczymi* (2000); wykłada w WSD w Łomży oraz na Wydziale Matematyczno-Przyrodniczym Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.

Tronina Antoni, ks. prof. dr hab. – ur. 1945; kierownik Katedry Egzegezy Ksiąg Historycznych i Dydaktycznych Starego Testamentu na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II; autor ok. 300 prac naukowych, w tym kilkunastu książek z różnych dziedzin bibliistyki, redaktor kilku serii wydawnictw biblijnych. Ostatnio wydał komentarz do Księgi Kapłańskiej w serii *Podręczny Komentarz Biblijny* (Tarnów 2009). Członek Zarządu Stowarzyszenia Bibliistów Polskich, członek Komitetu Nauk Teologicznych PAN. Mieszka w Lublinie.

Witczyk Henryk, ks. prof. dr hab. – kierownik Katedry Teologii Biblijnej Nowego Testamentu na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim; dyrektor Instytutu Nauk Biblijnych KUL; od 2009 członek Papieskiej Komisji Biblijnej; wiceprzewodniczący Stowarzyszenia Bibliistów Polskich; redaktor naczelny półrocznika biblijno-teologicznego „*Verbum Vitae*” i „*Zeszytów Naukowych KUL*”.

Woźniak Anna, prof. dr hab. – kierownik Katedry Literatury Rosyjskiej w Instytucie Filologii Słowiańskiej KUL. Prowadzi badania nad literaturą modernizmu rosyjskiego, literaturą emigracyjną, literaturą rosyjską XX wieku w jej powiązaniach z problematyką sacrum, spuścizną ludową, tradycją literatury dawnej i rosyjską myślą religijno-filozoficzną. Do jej najważniejszych prac należą: *Tradycja ruska według Aleksego Riemizowa* (1995), *Uluda i cud. Świat sztuki Andrieja Siniawskiego-Abrama Terca* (2004); ponadto redagowała *Duchowość i sacrum w literaturze emigracyjnej Słowian Wschodnich* (2002) oraz *Wokół problemów Historii. Studia o kulturze i literaturach wschodniosłowiańskich* (2008). Członek Towarzystwa Naukowego KUL, Lubelskiego Towarzystwa Naukowego, członek Komisji Kultury Słowian PAU, Komisji Emigrantologii PAN; redaktor naczelny „*Roczników Humanistycznych TN KUL*” (seria: *Słowianoznawstwo*, z. 7).