

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Миколай Мазусь – Тайна святости Бога и человека в текстах Филарета Дроздова. . . . .	207
Адам Дроздек – Федор Дмитриев-Мамонов, дворянин-философ . . . . .	221
Магдалена Домбровска, Петр Глушковски – Паланга глазами Фаддея Булгарина ( <i>Морские купальни по берегу Балтийского моря, в Западных губерниях</i> ). . . . .	235
Йоанна Тарковска – Меморабилия Марии Степановой в эссе <i>Памяти Памяти</i> – фотография. . . . .	247
Зоя Куца – Духовное измерение романа Людмилы Улицкой <i>Казус Кукоцкого</i> . . . . .	261
Эльжбета Тышковска-Каспжак – Образ войны в романе Михаила Шишкина <i>Письмовник</i> . . . . .	273
Юстына Карчевич – Роман <i>Борис и Глеб</i> Ю. Буйды как явление постлитературы: перспективы хаосмоса и эклектизма. . . . .	289

### ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Михаэль Мозер – О „простом русском” языке <i>Лѣкарства на оспалый оумысль чоловѣчій</i> 1607 г. . . . .	301
Людмила Даниленко – Украинский <i>пантелик</i> и его рецепция в славянских языках (о происхождении фразеологизма <i>збити з пантелику</i> ). . . . .	319
Максим Ююкин – Этимологические этюды по восточнославянской лексике: 1) хороший; 2) о следах иранского влияния в мифологическом ономастиконе: <i>хорс</i> , <i>моговей-птица</i> и <i>вострогот</i> . . . . .	335
Адам Яскульски – Предложно-падежные конструкции с пространственным значением в русском говоре староверов Польши . . . . .	353
Максим Душкин – Разработка вопроса синтаксиса малых числительных в русских грамматиках XVIII-XIX веков . . . . .	365

Катаржина Державин – Польский говор Стубна вблизи Перемышля в письменных текстах . . . . .	379
Доминика Янчура – Имя собственное как объект парафразы и основа его формирования (на материале современных публицистических текстов) . .	395
РЕЦЕНЗИИ. . . . .	407