

## Noty o Autorach

**Aleksandra Bak-Zawalski** – doktorantka Instytutu Germanistyki Uniwersytetu Justusa Liebiga w Gießen (Niemcy). Zajmuje się badaniami nad literaturą i historią kobiecą przy Arbeitsstelle Holocaustliteratur.

**Agnieszka Droś** – mgr filozofii, mgr filologii polskiej, doktorantka w Instytucie Filozofii na Uniwersytecie Zielonogórskim.

**Łukasz Kowalik** – pracuje na Wydziale Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego w redakcji „Przeglądu Filozoficznego – Nowej Serii”. Interesuje się teorią wyobraźni, rozumianą jako narzędzie służące do badania wiedzy humanistycznej zawartej w metafizyce, poezji i religii.

**Monika Malmon** – dr, zatrudniona w Katedrze Etyki na Wydziale Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Zajmuje się filozofią Anzelma z Canterbury oraz myślą logiczną wczesnego średniowiecza. W kręgu jej zainteresowań pozostaje również filozofia współczesna, m.in. myśl Chantal Delsol i Alasdaira MacIntyre’a, oraz filozofia prawa.

**Anna Markwart** – dr, realizuje grant naukowy Fuga 5 w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu; grant jest poświęcony filozofii Adama Smitha i Sophie de Grouchy. Badania oraz publikacje poświęca przede wszystkim filozofii szkockiego Oświecenia, a także nowożytnej filozofii moralnej i społecznej. Autorka książki *Bogactwo uczuć moralnych* (2018).

**Witold Marzęda** – dr, adiunkt w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Śląskiego, absolwent Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych. Interesuje się filozofią umysłu i problemami filozofii języka (przede wszystkim zagadnieniem deiktyczności).

**Grażyna Osika** – dr hab., prof. Politechniki Śląskiej, jest pracownikiem Katedry Stosowanych Nauk Społecznych na Wydziale Organizacji i Zarządzania PŚ. Autorka kilkudziesięciu publikacji naukowych z pogranicza filozofii i szeroko rozumianej komunikacji społecznej. Do obszaru jej

głównych zainteresowań należą takie zagadnienia jak filozofia mediów, filozofia komunikacji, ekologia hipertekstu, tożsamość osobowa, kompetencje komunikacyjne oraz szeroko rozumiane problemy współczesnego świata. Autorka książek: *Procesy i akty komunikacyjne. Koncepcje klasyczne i współczesne* (2011), *Bunt i reforma* (2011, red.), *Tożsamość osobowa w epoce cyfrowych technologii komunikacyjnych* (2016). Jest członkiem Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej. Jej dorobek naukowy jest dostępny na Google Scholar, ORCID oraz w Repozytorium CeON.

**Przemysław Rotengruber** – dr hab., pracuje w Instytucie Kulturoznawstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Mgr sztuki: absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu, klasa kontrbasu (1992); mgr filozofii: absolwent Instytutu Filozofii UAM w Poznaniu (1993); doktor nauk o poznaniu i komunikacji (1998); kolokwium habilitacyjne na podstawie rozprawy: *Dialogowe podstawy etyki gospodarczej* na Wydziale Filozofii UKSW w Warszawie (2012). Pełnomocnik rektora UAM ds. potwierdzania efektów uczenia się (2013–2015). Prowadzi bogatą działalność naukową i publicystyczną; opublikował książki: *Ideologia, anarchia, etyka. Dyskurs ponowoczesny a dialog* (2000), *Perspektywy społecznego porozumienia. Pragmatyka dyskursu władzy* (2006), *Dialogowe podstawy etyki gospodarczej* (2012; wersja anglojęzyczna 2019); jest autorem ponad stu artykułów naukowych i publicystycznych. Współzałożyciel i wiceprzewodniczący polskiego oddziału European Business Ethics Network (od września 2015: członek zarządu); członek Grupy roboczej ds. etyki i standardów odpowiedzialnego prowadzenia biznesu, organu pomocniczego Ministra Rozwoju; twórca i redaktor naczelný „The Journal of Applied Cultural Studies”.

**Adrianna Smurzyńska** – doktorantka w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się na zagadnieniach z zakresu filozofii umysłu i filozofii psychiatrii.

**Jędrzej Stanisławek** – dr, emerytowany adiunkt Politechniki Warszawskiej. Absolwent matematyki (UMCS) oraz filozofii (UW), dr filozofii (UW), wykładowca filozofii, etyki, logiki oraz matematyki, uczestnik seminariów prof. Bogusława Wolniewicza. Autor kilkunastu artykułów (głównie „Edukacja Filozoficzna”) i kilku książek, m.in. *Podstawy statystyki* (2010), *Podstawy filozofii (ujęcie teoretyczne)* (2015) oraz 8 zbiorów piosenek i melodii na fortepian (2019).

**Tadeusz Sznajderski** – dr, adiunkt Instytutu Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Gdańskiego. Historyk filozofii współczesnej, medio-

znawca. Autor kilkudziesięciu artykułów w periodykach polskich i zagranicznych.

**Dorota Szymborska** – doktorantka na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Filozofka (Instytut Filozofii UW), socjolożka (Instytut Stosowanych Nauk Społecznych UW); ukończyła Szkołę Nauk Społecznych Instytutu Filozofii i Socjologii PAN w Warszawie. Mówczyni TEDxa, entuzjastka nowych technologii, programistka.

**Sebastian Śpiewak** – dr, absolwent filozofii i filologii klasycznej na Uniwersytecie Śląskim, gdzie pełni obecnie funkcję adiunkta w Zakładzie Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej. Jego zainteresowania naukowe skupiają się wokół historii filozofii starożytnej, ze szczególnym uwzględnieniem epistemologii, ontologii i historii rozwoju idei filozoficznych.

**Halina Šimo** – doktor nauk humanistycznych w zakresie filozofii, pracownik naukowy Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Autorka m.in. książki *O sprawiedliwości. Koncepcja inspirowana wynikami polskiej filozofii analitycznej* (2009). Główne zainteresowania badawcze: analiza pojęć wartości etycznych, uzasadnianie sądów etycznych, myśl polityczna liberalizmu i konserwatyzmu.

**Bartosz Żukowski** – dr, adiunkt w Katedrze Historii Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego. Autor książek: *Niezauważona rewolucja. Konstruktivistyczny idealizm Richarda Burthogge’a* (2019), *Esse est percipi? Metafizyka idei George’a Berkeley’a* (2012) oraz kilkudziesięciu publikacji i przekładów z zakresu historii filozofii nowożytnej, ontologii, filozofii języka i kognitywistyki. Laureat Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla wybitnych młodych naukowców (2014–2017), Nagrody Naukowej Fundacji Uniwersytetu Łódzkiego (2013) oraz Stypendium Ministra Edukacji i Nauki za osiągnięcia w nauce (2005/2006). W latach 2016–2019 kierownik grantu NCN SONATA *Niezauważona rewolucja. Wczesnonowożytny konstrukttywizm Richarda Burthogge’a*. W 2013 r. odbył staż naukowy na Uniwersytecie w Lund (Szwecja).