

## Spis treści

<b>Kodeks etyki pracownika naukowego</b>	
<b>KOMISJA DO SPRAW ETYKI W NAUCE</b>	7
* * *	
<b>Nadzieja w literaturze</b>	
<b>P. ŚLIWIŃSKI</b>	23
<b>Doskonałość w nauce i edukacji na przykładzie Towarzystwa Maxa Plancka</b>	
<b>P.M. ROWIŃSKI, P. OLSZÓWKA, M. GIERSIG</b>	39
<b>Poland's transformation: Facts and myths about the period 1990–2020 and the country's chances of attaining the economic level of the USA and Germany after 2020</b>	
<b>S. GOMÓŁKA</b>	55
<b>O religii i religijności bez namaszczania.</b>	
<b>Z. DROZDOWICZ</b>	75
<b>Jak Zły stał się <i>Iliadą</i></b>	
<b>K. MROWCEWICZ</b>	89
<b>W starym kinie. Stefan Grabiński a ekspresjonizm</b>	
<b>J. MAJEWSKA</b>	107
<b>Zagraniczne stacje naukowe PAN w Wiedniu, Paryżu i Brukseli: potencjał i możliwości. Z doświadczeń dyrektorów</b>	
<b>B. DYBAŚ, M. FORYCKI, M. MOLENDZA-ZDZIECH</b>	123
<b>Izolacja i stres w Antarktyce</b>	
<b>S. RAKUSA-SUSZCZEWSKI</b>	153
<b>Apel Akademii Młodych Uczonych w sprawie ograniczenia budżetu Unii Europejskiej na badania naukowe</b>	159
<b>Profesor Jan Strelau (1931–2020)</b>	
<b>J.M. BRZEZIŃSKI, B. ZAWADZKI</b>	161
<b>Profesor Franciszek Ziejka (1940–2020) – Rektor rektorów</b>	
<b>B. KANIEWSKA</b>	171
<b>Maria Janion (24 grudnia 1926 – 23 sierpnia 2020)</b>	
<b>G. BORKOWSKA</b>	177
<b>Wspomnienie o Profesorze Jerzym Jankowskim, nestorze polskiej geofizyki</b>	
<b>W. JÓZWIAK, P.M. ROWIŃSKI</b>	183
<b>Informacje dla Autorów</b>	191

NAUKA • 4/2020

## Table of contents

<b>The code of conduct of research integrity</b>	
<b>COMMISSION FOR RESEARCH INTEGRITY .....</b>	<b>7</b>
***	
<b>Hope in literature</b>	
<b>P. ŚLIWIŃSKI .....</b>	<b>23</b>
<b>Excellence in science and education on the example of Max Planck Society</b>	
<b>P.M. ROWIŃSKI, P. OLSZÓWKA, M. GIERSIG .....</b>	<b>39</b>
<b>Poland's transformation: Facts and myths about the period 1990–2020</b>	
<b>and the country's chances of attaining the economic level of the USA</b>	
<b>and Germany after 2020</b>	
<b>S. GOMÓŁKA .....</b>	<b>55</b>
<b>On religion and religiosity without deliberation</b>	
<b>Z. DROZDOWICZ .....</b>	<b>75</b>
<b>How a novel <i>The Man with White Eyes (The Bad)</i> became the <i>Iliad</i></b>	
<b>K. MROWCEWICZ .....</b>	<b>89</b>
<b>In the Old Cinema. Stefan Grabiński and Expressionism</b>	
<b>J. MAJEWSKA .....</b>	<b>107</b>
<b>Foreign scientific centers of the Polish Academy of Sciences in Vienna,</b>	
<b>Paris and Brussels: potential and opportunities. Directors' experiences</b>	
<b>B. DYBAŚ, M. FORYCKI, M. MOLENDZA-ZDZIECH, .....</b>	<b>123</b>
<b>Isolation and stress in Antarctic</b>	
<b>S. RAKUSA-SUSZCZEWSKI .....</b>	<b>153</b>
<b>Appeal of the Polish Young Academy to the European Parliament</b>	
<b>and Polish government concerning cuts in the European Union</b>	
<b>budget for scientific research .....</b>	<b>159</b>
<b>Memorial note. Professor Jan Strelau (1931–2020)</b>	
<b>J.M. BRZEZIŃSKI, B. ZAWADZKI .....</b>	<b>161</b>
<b>Professor Franciszek Ziejka (1940–2020) – Rector of rectors</b>	
<b>B. KANIEWSKA .....</b>	<b>171</b>
<b>Maria Janion's obituary</b>	
<b>G. BORKOWSKA .....</b>	<b>177</b>
<b>In memory of Professor Jerzy Jankowski, statesman of Polish geophysics</b>	
<b>W. JÓZWIAK, P.M. ROWIŃSKI .....</b>	<b>183</b>
<b>Notes for Authors .....</b>	<b>191</b>