

## SPIS TREŚCI

|  |     |
|--|-----|
| Zbigniew Danek: Lider o słabym głosie, czyli wizerunek własny Izokratesa . . . . .   | 3   |
| Katarzyna Warcaba: Między antyczną prozodią a wersyfikacją nowożytną. Wczesny dwunastogłoskowiec bizantyński . . . . .   | 27  |
| Agnieszka Heszen: Nierządnicze, szaleńcy i święci. <i>Exempla</i> w troparionach Kasji . . . . .   | 37  |
| Kasja Zakonnica: <i>Strofy do śpiewania na osobne melodie</i> , z języka greckiego przełożyła Agnieszka Heszen . . . . .   | 47  |
| Katullus: Zapytanie ( <i>Carm.</i> 33). Z języka łacińskiego przełożył Łukasz Libowski . . . . .   | 51  |
| Agata Łuka: <i>Xenia</i> i <i>Apophoreta</i> Marcjalisa. Próbkę przekładu z objaśnieniami . . . . .  | 53  |
| Robert Sucharski: Jana Kochanowskiego oda <i>Ad Venerem</i> albo o słuszności wezwania <i>Ad fontes</i> . . . . .  | 67  |
| Agnieszka Wojciechowska: Stela satrapy Ptolemeusza (przyszłego Ptolemeusza I Sotera) . . . . .   | 81  |
| Katarzyna Maksymiuk: Filozofowie neoplatoniści na dworze Chosroesa I – zderzenie kulturowe? . . . . .  | 103 |
| Barbara Bibik: „Historia niezbyt wesola” druku przekładu tragedii Ajschylosa autorstwa Stefana Srebnego . . . . .  | 113 |
| Dorota Samsonowicz-Kaczmarek: Po co łacina? Nauczanie języka łacińskiego w liceach warszawskich (2009–2016) . . . . .  | 127 |
| Dorota Zygmunto wicz: Platon i jego bracia (recenzja) . . . . .  | 151 |
| Jerzy Wojtczak-Szyszkowski: Życiorysy Platona (recenzja) . . . . .   | 159 |
| Jerzy Wojtczak-Szyszkowski: <i>Alkinous</i> i <i>średni platonizm</i> (recenzja) . . . . .   | 161 |
| Filip Taterka: Księga I <i>Biblioteki historycznej</i> Diodora Sycylijskiego w polskim przekładzie (recenzja) . . . . .  | 163 |
| Ewa Skwara: <i>Ucieszne Opowieści ucieszne</i> (recenzja) . . . . .  | 199 |
| Paweł Sawiński: Nowe spojrzenie na ateński ostracyzm (recenzja) . . . . .  | 207 |
| Filip Taterka: Odpowiedź na recenzję przekładu fragmentów Manethona . . . . .  | 213 |
| Olga Śmiechowicz: Dramaturg pod Troją. Praca nad tekstem <i>Trojanek</i> w reżyserii Jana Klaty . . . . .  | 219 |
| Wakacje z <i>Anabazą</i> . Z prof. Włodzimierzem Lengauerem o młodości, latach studenckich i kształtowaniu się warsztatu naukowego rozmawiają Andrzej Gillmeister i Adrian Szopa . . . . . | 231 |
| English Summaries . . . . .  | 245 |

## INDEX

|   |     |
|---|-----|
| Sbigneus Danek: Quomodo Isocrates sui ipsius imaginem in orationibus formet . . . . .   | 3   |
| Catharina Warcaba: Inter antiquos et hodiernos modos versus faciendi: initia dodecasyllabi Byzantini . . . . .                              | 27  |
| Agnes Heszen: Meretrices, insani et sancti. Exempla in Cassiae tropariis citata . . . . .   | 37  |
| Cassiae <i>Troparia idiomela</i> . Polonice vertit Agnes Heszen . . . . .   | 47  |
| Catulli <i>Quaestio</i> (carmen 33). Polonice vertit Lucas Libowski . . . . .   | 51  |
| Agatha Łuka: Nonnulla <i>Xenia</i> et <i>Apophoreta</i> Martialis Polonice reddita . . . . .  | 53  |
| Robertus A. Sucharski: Ioannis Cochanovii <i>Ode ad Venerem</i> seu quam necessarium sit adire fontes . . . . .                             | 67  |
| Agnes Wojciechowska: Stela Ptolemaei satrapae, qui postea factus est rex Ptolemaeus I Soter . . . . .                                       | 81  |
| Catharina Maksymiuk: Philosophi neo-Platonici apud Chosroem I: morum animorumque collisio . . . . .   | 103 |
| Barbara Bibik: De non ita prosperis fati, quae passa est annis 1945–1952 Aeschylī tragoediarum versio a Stephano Srebrny confecta . . . . . | 113 |
| Dorothea Samsonowicz-Kaczmarek: Cui bono lingua Latina? De linguae Romanorum praesentia in liceis Varsoviensibus annis 2009–2016 . . . . .  | 127 |
| Dorothea Zygmunto wicz: De Platone atque fratribus eius . . . . .   | 151 |
| Georgius Wojtczak-Szyszkowski: Quattuor Platonis vitae . . . . .  | 159 |
| Georgius Wojtczak-Szyszkowski: De Alcinoō et philosophia Platonica eius temporis . . . . .  | 161 |
| Philippus Taterka: <i>Bibliothecae historicae</i> liber I Polonice versus . . . . .   | 163 |
| Eva Skwara: <i>Facietiarum</i> versio facetissima . . . . .   | 199 |
| Paulus Sawiński: Novae observationes de origine ostracismi Atheniensis . . . . .  | 207 |
| Philippus Taterka: De censura mei versionis <i>Aegyptiacorum</i> Manethonianorum a Martino Janus facta . . . . .                            | 213 |
| Olga Śmiechowicz: Fata Troadum spectatori hodierno propiora facta . . . . .   | 219 |
| Vladimirus Lengauer, Andreas Gillmeister, Hadrianus Szopa: Aestas <i>Anabasi</i> legendae dedita . . . . .                                  | 231 |
| Argumenta Anglica . . . . .   | 245 |