

SPIS TREŚCI

Artykuły

Wojciech Ryczek, <i>Simone Simoni: Stefana Batorego „vita medica”</i>	341
Maciej Szargot, „Czterdzieści i cztery”. <i>Hipoteza</i>	359
Wojciech Tomasik, <i>Bex. Słowackiego wyprawa w podziemia</i>	381
Małgorzata Sokalska, <i>Wyprowadzka z domu lalek. Henrik Ibsen, Kate Chopin, Eliza Orzeszkowa</i>	397
Magdalena Bartnikowska-Biernat, <i>Nie tylko o Chopinie. Polscy poeci i krytycy XIX wieku o gitarzyście Stanisławie Szczepanowskim</i>	417

Materiały i notatki

Jolanta Kozíč, <i>Koło Polonistów Uniwersytetu Stefana Batorego w latach 1922–1939</i>	429
--	-----

Pogłosy

Jan Okoń, <i>Na scenie w Lublinie i w Europie (Stanisław Sadowski, Peomer, król meseński, „Lubelska Biblioteka Staropolska. Series Nova”, tom III, Warszawa 2020)</i>	439
---	-----

CONTENTS

Articles

Wojciech Ryczek, <i>Simone Simoni: Stefan Batory's 'vita medica'</i>	341
Maciej Szargot, <i>Adam Mickiewicz's 'Forty and Four': A conjecture</i>	359
Wojciech Tomasik, <i>Bex: Juliusz Słowacki's journey to the underworld</i>	381
Małgorzata Sokalska, <i>Moving out of the doll's house: Henrik Ibsen, Kate Chopin and Eliza Orzeszkowa</i>	397
Magdalena Bartnikowska-Biernat, <i>'Not just simply Chopin': Polish poets and critics of the 19th-century on the guitarist Stanisław Szczepanowski</i>	417

Materials and notes

Jolanta Kozič, <i>Society of Students of Polish Language and Literature at Stefan Batory University in 1922–1939</i>	429
--	-----

Echoes

Jan Okoń, <i>On stage in Lublin and in Europe</i> (A Review of Stanisław Sadowski, <i>Peomer, król meseński</i> [<i>Peomer, King of Messenia</i>], “Lubelska Biblioteka Staropolska. <i>Series Nova</i> ”, Vol. III, Warszawa 2020)	439
---	-----