

## SPIS TREŚCI

### Artykuły

Brigita Speičytė (Vilniaus Universitetas), <i>Kultura pamięci: „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza</i> . . . . .	585
Michał Mrugałski (Humboldt-Universität zu Berlin), „Konieczny bytu cień”: „Ironia” Cypriana Kamila Norwida . . . . .	603
Stanley Bill (University of Cambridge), „Wiosna” Brunona Schulza: <i>historia i mit</i> . . . . .	619
Joanna Niżyńska (Indiana University Bloomington), <i>Tłumaczenie pamięci. Recepcja „Pamiętnika z powstania warszawskiego” w Ameryce Północnej</i> . . . . .	635
Clare Cavanagh (Northwestern University, Evanston), „Spróbuj opiewać okaleczony świat”. <i>Adam Zagajewski i poezja 11 września</i> . . . . .	653

### Pogłosy

Joanna Orska, <i>O polskim „fluxie”</i> (Piotr Bogalecki, <i>Wiersze-partytury w poezji polskiej neoawangardy. Białoszewski – Czycz – Drahan – Grześcak – Partum – Wirpsza</i> , seria „Awangarda/rewizje”, Kraków 2020) . . . . .	663
Patrycja Wojda, <i>Europejskie ścieżki polskiego romantyzmu (The Literature of Polish Romanticism in Its European Contexts</i> , red. K. Trybuś, Berlin 2020) . . . . .	671
Joanna Skolik, <i>Echa stylu Josepha Conrada (Styl Josepha Conrada a język polski i wielojęzyczność</i> , red. naukowa Wiesław Krajka, Lublin 2018) . . . . .	679