

W N U M E R Z E



4 SPOSOBY NA ZAGOSPODAROWANIE PRZESTRZENI

| Paulina Legutko-Kobus

Planowanie przestrzenne pozwala w racjonalny sposób kształtować środowisko przyrodnicze, co ma ogromne znaczenie dla dobrostanu ludzi i rozwoju społeczno-gospodarczego.



20 EUROPEJSKA I POLSKA PRZESTRZEŃ PRZEPLYWÓW

| Tomasz Komornicki

O tym co wpływa na wysoka pozycję społeczno-gospodarczą poszczególnych regionów i miast oraz jak kształtują się przepływy towarów i usług w Europie.



32 GALILEUSZ W KRAINIE CZARÓW

| Maciej Kolanowski

Okazuje się, że świat po drugiej stronie lustra z opowieści Lewisa Carrolla o Alicji istnieje naprawdę – odkryli go i opisali fizycy. Jak do niego trafić?

Panorama

- 9 Dariusz Ilnicki, Krzysztof Janc **BUSZUJĄC W SIECI**
 12 Maciej J. Nowak **PRAWO A PRZESTRZEŃ**
 16 Tadeusz Markowski
NASZE NAJBLIŻSZE OTOCZENIE
 24 Przemysław Śleszyński, Adam Kowalewski
PRZESTRZEŃ W KRYZYSIE
 28 Ewelina Ratajczak, Hanna Fuchs,
 Joanna Kijowska-Oberc, Jan Suszka,
 Aleksandra M. Staszak
ROZSIEWANIE SIĘ NASION
 35 Marta Piechocka-Nowakowska
PRZESTRZEŃ DLA WSZYSTKICH

Badania w toku

- 38 Marcin K. Dyderski
WYSTĘPOWANIE GATUNKÓW
 42 Maciej Kałaska
POCHODZENIE STAROŻYTNICH SKARBÓW
 46 Joanna Fidelus-Orzechowska,
 Elżbieta Gorczyca, Kazimierz Krzemień
TATRZAŃSKIE ŚCIEŻKI
 50 Magdalena Długosz-Lisiecka, Daniel Tyborowski
**W POSZUKIWANIU PROMIENIOTWÓRCZYCH
 SKAMIEŃIAŁOŚCI**
 54 Elżbieta Jancewicz **AREALY SSAKÓW**

Rozmowa

- 58 Elżbieta Rybicka
MIEJSCE I PRZESTRZEŃ W KULTURZE

Prezentacje

- 62 Piotr Lorens **ARCHITEKTONICZNE ASPEKTY
 KSZTAŁTOWANIA PRZESTRZENI**
 66 Aleksandra Olejak
ZMARSZCZKI CZASOPRZESTRZENI
 69 Jan Kordys **MIEĆ I BYĆ**
 72 Jan Chwedeńczuk **W POGONI ZA ŚWIATŁEM**
 75 Tomasz Komornicki, Paulina Legutko-Kobus
**KOMITET PRZESTRZENNEGO
 ZAGOSPODAROWANIA KRAJU**

Punkt widzenia

- 76 Katarzyna Kasia **NICOŚĆ I NIESKOŃCZONOŚĆ**

W obiektywie

- 78 Paulina Majda
NIEPRZESTRZEŃ STAJE SIĘ PRZESTRZENIĄ

ZDJĘCIA NA OKŁADCE: WAVEBREAKMEDIA (SEAN PRIOR)/DEPOSITPHOTOS.COM
 ZDJĘCIA NA STR. 2: DOMINIK KOBUS, TOMASZ KOMORNICKI,
[HTTPS://WWW.ESO.ORG/PUBLIC/IMAGES/ESO1907A/](https://www.eso.org/public/images/eso1907a/)