

SPIS TREŚCI

LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO

Татьяна Шеховцова – Автор и адресат в эпистолярной Леонида Добычина	453
Małgorzata Ulanek – Poetyka gatunku i tytułu w opowiadaniu Vladimira Nabokova <i>Сказка</i>	469
Олена С. Анненкова, Олена В. Юферева – Український радянський тревелог крізь канон соцреалізму (на матеріалі <i>Крилатого рейду</i> Івана Ковтуна та <i>Голубів мира. Подорож за кордон</i> Івана Микитенка) . .	487
Ірина Коваль-Фучило – Концепт <i>кладовище</i> в оповідях про переселення із зони затоплення	509
Magdalena Ochniak – Narracja diadyczna (drugosobowa) w opowiadaniu Wiktora Pielewina <i>Ontologia dzieciństwa</i>	527

JĘZYKOZNAWSTWO

Olga Anchimiuk, Robert Szymula – Звуковая лексика в реализации ситуации чуда	545
Наталія Торчинська, Михайло Торчинський – Вокативи як виразники чужого мовлення в молитовному дискурсі: семантико-функціональний аспект.	561
Ганна Черненко – Термін понятие в радянському й російському мовознавстві: ідеологічний контекст.	577
Лариса Ніколаєнко – Інтенсивність як оцінна характеристика емоційних процесів (на матеріалі польської, російської та української мов)	595
Марія Ольхович-Новосадюк – Психолінгвістичні аспекти концепту радість в українській мові та культурі	611
Наталія Кобченко – Семантико-прагматичний потенціал прецедентного висловлення в українському масмедійному дискурсі	625

RECENZJA

Martyna Kowalska: Łukasz Gemziak, ROZLICZENIE Z TOTALITARYZMEM? ROSYJSKA KRYTYKA LITERACKA W OKRESIE PIERIESTROJKI (WYBRANE SPORY), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2019, ss. 333.....

647