

## SPIS TREŚCI

### LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO

- Ewa Stawinoga – Poeta jako *homo viator*: o egzystencjalnej i duchowej drodze Fiodora Sołoguba . . . . . 705
- Анна Степанова – Одесский текст Исаака Бабеля: судьба человека в закатном городе . . . . . 731
- Оксана Блашків – Слависти поза слов’янським світом: Америка у листах та спогадах Д. Чижевського, Ю. Шевельова та В. Вайнтрауба (1940-1950) . 749
- Michael Kuhn – Траектории жизненного пути художественных проекций писательниц. Героини автофикшн-романов Ольги Брейнингер и Оксаны Васякиной. . . . . 765

### JĘZYKOZNAWSTWO

- Галина Наєнко – Українська редакція церковнослов’янської мови в парадигмі сучасної лінгвістики. . . . . 779
- Людмила Дика, Марія Шведова – Історія і нормативний статус прийменника / префікса *од-* в українській мові нового часу. . . . . 797
- Андрій Колесников, Марина Делюсто – Проблеми збереження й розвитку ідіомів у полілінгвальному межиріччі Дністра і Дунаю. . . . . 819
- Віталія Папіш – Багатоаспектне дослідження мовної особистості: актуалізація психолінгвістичних параметрів . . . . . 835
- Олег Деменчук – Артефактні номінації як дескриптори антропометричних смислів . . . . . 851
- Filip Tołkaczewski – Диалектная лексика рассказов Василия Шукшина в переводах на польский язык . . . . . 869

RECENZJA

Bartłomiej Brązkiewicz: Paulina Gorlewska, KINO POSTRADZIECKIE. TRAUMA DOŚWIADCZENIA SOWIECKIEGO W ROSYJSKICH FILMACH FABULARNYCH PO 1991 ROKU, Seria Horyzonty Kina: 25, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2021, ss. 343..... 887

KSIĄŻKI NADEŚLANE..... 891