

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Лидия Махета – Духовная модель иконописания по Александру Соколову	227
Агнешка Потыраньска – Стихотворение <i>Звезда Маур</i> Федора Сологуба в переводе Витольда Домбровского	241
Изабелла Малей – Эмоции (бес)сознательного. Николай Бердяев перед лицом психоанализа	255
Диана Оболенска – „Русский Грааль” Николая Белоцветова	277
Жанна Янковска, Марина Набок – Земля как код духовной устойчивости: сравнительный анализ образа Земли в рассказах Василия Стефанька и Василия Ткачука	291
Ярослав Полищук – Чернобыль: метафора пространства в романах Маркияна Камыша и Теодозии Заривной	309
Мирослава Михальска-Суханек – <i>I/e_rus.olim</i> Елизаветы Михайличенко и Юрия Несиса как литературный эксперимент.	325

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Петр Червиньски – Семантические проекции одного общеславянского корня (<i>*myrz(ti) > *morzъ</i> и их производные)	341
Лариса Колибаба – Влияние языковой политики эпохи тоталитаризма на грамматические нормы украинского литературного языка	357
Юлия Макарец – Феминизированные названия лиц по виду деятельности в XX-XX вв.: лингвоэволюционное измерение (на материале украинского языка)	371
Оксана Лозинска – Картина тщеславного человека в украинских и польских фразеологизмах.	387

Габриэля Дудек-Валигура – О проявлениях ритуальности в политическом дискурсе (на материале речей В.В. Жириновского)	399
РЕЦЕНЗИЯ.	415