



Magazyn Polskiej Akademii Nauk
nr 1 (1) 2005
kwartalnik
ISSN 1733-8662
nakład: 2500 egz.

Wydawca:

Polska Akademia Nauk
© 2005

adres Wydawcy:

Polska Akademia Nauk
Biuro Analiz, Informacji
Naukowej i Wydawnictw
Pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa
e-mail: academia@pan.pl
www.pan.pl/academia

zespół redakcyjny:

Jan Strelau
redaktor naczelny

Piotr Kossobudzki
zastępca redaktora naczelnego,
Nauki biomedyczne

Anna Zawadzka
sekretarz redakcji,
Nauki humanistyczne

Weronika Śliwa
Matematyka, Fizyka, Chemia,
Technika

Andrzej Pieńkowski
Nauki o Ziemi

Paweł Adamów
dyrektor artystyczny

Barbara Skorupka
redakcja językowa

Rada Naukowa:

honorowy przewodniczący:
Andrzej B. Legocki
prezes Polskiej Akademii Nauk

Irena E. Kotowska
Wiesław Bogdanowicz
Marek Chmielewski
Tadeusz Rychter
Tomasz Brandyk
Wojciech Kostowski
Jan Andrzej Ciołkosz

Publikacja dofinansowana przez
Ministerstwo Nauki i Informatyzacji

DTP: Vers Print

Plusk!

Z prawdziwą przyjemnością przekazujemy Państwu pierwszy numer *ACADEMII* – Magazynu Polskiej Akademii Nauk. Do tej pory ukazywał się on jedynie w języku angielskim, jednak życzliwe przyjęcie naszego czasopisma przez środowiska naukowe, przedstawiciele władz i placówek dyplomatycznych w kraju i za granicą skłoniło PAN do rozpoczęcia wydawania *ACADEMII* również w języku polskim. Mamy nadzieję, że ta edycja magazynu przyczyni się do skuteczniejszego upowszechniania informacji o osiągnięciach naukowców związanych z PAN oraz o działaniach samej Akademii. Dokładamy starań, by artykuły ukazujące się w naszym magazynie przedstawiały problemy ważne i aktualne językiem zrozumiałym dla niespecjalisty. Podzieliliśmy je na kilka działów: **Panorama** ukazuje wyniki prac polskich naukowców na tle szerszych, interdyscyplinarnych zagadnień. W dziale **Badania w toku** znajdziecie Państwo krótkie, „gorące” doniesienia z bieżących prac. **Prezentacje** służą przedstawieniu sylwetek placówek PAN, a **Rozmowa ACADEMII** przybliży Państwu poglądy wybitnego przedstawiciela nauki. W każdym numerze swój **Punkt widzenia** na problemy z pogranicza nauki i innych dziedzin życia przedstawi również autor felietonu. Zdjęciem w **Galerii** chcemy Państwu pokazać piękno nauki, zaś w **Notisie** przypomnieć o ważniejszych wydarzeniach naukowych, które miały miejsce i które czekają nas w najbliższej przyszłości.

Każdy numer prezentuje pewien wątek przewodni – tym razem chcemy przyjrzeć się wodzie. Ta substancja jest tak wszechobecna w naszym życiu, że paradoksalnie prawie jej nie zauważamy. Tymczasem własności fizyczne i chemiczne wody są zdumiewające. Piszemy o nich w artykule na s. 34, nie zapominając o... porowatej wodzie i o budowaniu z niej klatek. Wodę odkrywamy także na nowo, gdy demonstruje swą groźną potęgę, jak podczas niedawnego katastrofalnego tsunami. Jednak wystarczy powódź (s. 12 i s. 30) czy siła morskich fal (s. 24), by wpędzić człowieka w poważne tarapaty.

Powszechność występowania wody zazwyczaj oznacza, że nie szanujemy jej w wystarczający sposób. Efekt? Musiała powstać ekohydrologia – nowa dziedzina nauki, która stara się przywrócić harmonię środowisku, w którym działalność człowieka zaburzyła stabilność ekosystemu (s. 4). Ale wodą zajmują się nie tylko hydrologi. Pytanie o obecność H_2O na Marsie i innych planetach i księżycach Układu Słonecznego elektryzuje zarówno poszukiwaczy pozaziemskiego życia, jak i naukowców planujących misje kosmiczne (s. 8).

Mamy nadzieję, że wśród bogactwa tematów każdy znajdzie coś interesującego dla siebie. Serdecznie zapraszamy do nadsyłania komentarzy i sugestii, które pozwolą nam na doskonalenie *ACADEMII*. Pracownikom placówek PAN, członkom Akademii i jej komitetów będziemy zobowiązani za nadsyłanie propozycji tematów, które moglibyśmy przedstawić w naszym magazynie. W końcu to dzięki Państwa osiągnięciom istnieje nasze czasopismo!

zespół redakcyjny ACADEMII

Agencja Piękna

Zima jest okresem, gdy woda przybiera bardzo efektowny stan skupienia zmieniając się w lód i śnieg (przynajmniej na części ziemskiego globu). Wielbicielei tej pory roku zapraszamy zwłaszcza na s. 16 i 51

