

Spis treści

<i>Andante moderato. Melancholia Akademii</i>	
T. SŁAWEK	7
Biologia strukturalna. Wczoraj, dziś i jutro	
M. JASKÓLSKI	17
Masowe migracje ludności	
– rozwiązywalny problem czy nieuniknione dramaty?	
M. KLEIBER	37
Wzrost gospodarczy w skali globalnej	
S. GOMUŁKA	45
Na marginesie dyskusji o sztucznej inteligencji	
W. ISZKOWSKI, R. TADEUSIEWICZ	49
Teatr utraconego czasu. Tennessee Williams czyta Marcela Prousta.	
W czterdziestą rocznicę śmierci Tennessee Williamsa (1911–1983)	
J. MAJEWSKA	71
Szkoła Nestorów Nauki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza.	
Unikatowa instytucja naukowo-edukacyjna	
Z. KWIECIŃSKI	93
Rankingi i polskie uczelnie	
L. PACHOLSKI	113
Ustanawianie ewaluacyjnej homogeniczności:	
konflikty wokół Wykazu czasopism naukowych z 2019 roku	
J. KRZESKI, K. SZADKOWSKI, E. KULCZYCKI	121
EASAC Environmental Steering Panel – co nowego w Panelu?	
R. MICHALSKI	151
Ruch w oceanie	
S. RAKUSA-SUSZCZEWSKI	159
Profesor Zenon Waszczyszyn (1935–2023)	
J. PAMIN	167
Michał Głowiński. In memoriam	
G. BORKOWSKA	175
Informacje dla autorów	181

Table of contents

<i>Andante moderato. On the melancholy of the academic world</i>	
T. SŁAWEK	7
Structural biology: its history, present status, and perspectives	
M. JASKÓLSKI	17
Mass migrations of people	
– solvable problem or inevitable dramas?	
M. KLEIBER	37
Economic growth on a global scale	
S. GOMUŁKA	45
Sideline discussion about artificial intelligence	
W. ISZKOWSKI, R. TADEUSIEWICZ	49
The Theatre of Lost Time.	
Marcel Proust read by Tennessee Williams	
J. MAJEWSKA	71
School of Retired Scholars at Adam Mickiewicz University.	
A unique scientific and educational institution	
Z. KWIECIŃSKI	93
Rankings of Polish Universities	
L. PACHOLSKI	113
Establishing evaluative homogeneity:	
conflicts around the 2019 List of scientific journals	
E. KULCZYCKI	121
EASAC Environmental Steering Panel	
– what's new in the Panel?	
R. MICHALSKI	151
Movements in the ocean	
S. RAKUSA-SUSZCZEWSKI	159
Professor Zenon Waszczyszyn (1935–2023)	
J. PAMIN	167
Michał Głowiński. In memoriam	
G. BORKOWSKA	175
Notes for authors	181