



## 18 PANORAMA CZYM JEST SZYFROWANIE

| Bartosz Naskręcki

W dzisiejszym świecie przesyłanie informacji to kluczowa forma naszej aktywności, ich kodowanie jest niezbędne.

## 42 ROZMOWA NUMERU

### MODELOWANIE Z ZAMIŁOWANIA

O swojej pracy i o tym, jakie praktyczne zastosowanie mają modele ekonometryczne, opowiada prof. dr hab. Aleksander Welfe.



## 48 PREZENTACJE MIĘDZY PRAWDĄ A AUTENTYCZNOŚCIĄ

| Kamila Baraniecka-Olszewska

Rekonstruktorzy to nie tylko pozytywni wariaci, lecz także miłośnicy historii chcący się z niej uczyć.

## Panorama

- 4 Marek Figlerowicz  
**HISTORIA WYCZYTANA Z DNA**
- 8 Grzegorz Pacyna, Tomasz Sulej, Jadwiga Ziaja  
**OSZUSTWA W PALEONTOLOGII**
- 12 Mariusz Górnicz  
**POŻYCZKI JĘZYKOWE**
- 15 Magdalena Iwanowska  
**BYĆ CZY NIE BYĆ (SOBĄ)**
- 22 Mikołaj Stawkowski-Rode  
**PLAGA AUTENTYCZNOŚCI**

## Badania w toku

- 26 Paweł Chmielarz **GENETYCZNE KOPIE  
NAJSTARSZYCH POLSKICH DĘBÓW**
- 30 Marek Kuś, Jacek Rogala, Joanna Dreszer, Beata Bajno  
**SZTUKA „PRAWDZIWA”**
- 35 Dominik Tomaszewski  
**ŚWIAT W KRZYWYM ZWIERCIADLE**
- 38 Włodzimierz Lewoniewski  
**JAK OCENIAĆ TREŚCI Z WIKIPEDII?**

## Prezentacje

- 52 Daria Dulok  
**POCIĄGAJĄC ZA SZNURKI**
- 56 Joanna Żukowska  
**POSZUKIWANI AUTENTYCZNI PRACOWNICY**
- 59 Anita Chodkowska, Urszula Szmigielska,  
Sylwia Fabisiak-Chojnacka  
**HISTORIE PRZECHOWANE**
- 64 Dariusz L. Szlachetko  
**WANILIA I INNE CUDA NATURY**

## Punkt widzenia

- 68 Katarzyna Kasia  
**AUTENTYCZNOŚĆ JAKO ZADANIE**

## W obiektywie

- 70 Bożena Radzio  
**PODNIESIONY Z RUIN**

## Aktualności

- 76 Aureliusz Górski  
**STAWIAJĄC NA EDUKACJĘ – CAMPUSAI**
- 78 Jarosław Stolarski **PLANOWANE MUZEUM  
HISTORII NATURALNEJ W WARSZAWIE**

OKŁADKA: LASSE ANDERSSON, INSTAGRAM: FOTOGRAF\_LASSE\_ANDERSSON,  
na zdjęciu prawdziwa wałka pokryta kroplami rosy wyglądająca jakby była z kryształu.  
ZDJĘCIA NA STR. 2: LENS CAP PHOTOGRAPHY/SHUTTERSTOCK.COM,  
CEZARY PIWOWARSKI, KAMILA BARANIECKA-OLSZEWSKA