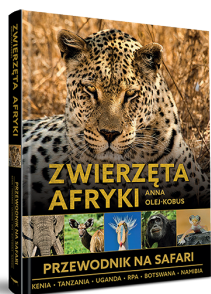




mgr Anna Olej-Kobus

Absolwentka romanistyki. Przez ostatnich 20 lat pracowała jako dziennikarka i fotografka dla najważniejszych pism i wydawnictw w Polsce, w tym „National Geographic”. Autorka wielu książek, m.in.: *Namibia. Przez pustynię i busz*, *USA. Droga 66 i Dzikie Zachód*, *Birma. Złota łań*, *Księga niezwykłych zwierząt, Kenia i Sudan Południowy*. Jej publikacje otrzymały liczne nagrody, takie jak Nagroda Magellana, Złote Pióro, Złoty Jaśmin i Podróżnicza Książka Roku.

anka@afrykanka.pl
www.afrykanka.pl



Zwierzęta Afryki

Przewodnik na safari – dla wszystkich miłośników polowań z aparatem fotograficznym. Obszerne wydanie encyklopedyczne przygotowane w języku polskim przez Polkę.

Im więcej wiemy, tym lepiej rozumiemy otaczający nas świat. Podobnie jest podczas oglądania zwierząt na safari, zwłaszcza gdy wyrusza się po raz pierwszy. Na początku jest zachwyt: żyrafa! Zdumiewa jej ogrom, zachwyca gracia. Potrzeba czasu lub dobrego przewodnika, by odkryć znacznie więcej. Bo oto na jej szyi mogą ucztować bąkajady, między kopytami uwijają się dziwogony wyłapujące spłoszone owady, a nim zacznie się czas amorów, samce degustują moc samic, by sprawdzić ich płodność i nie inwestować w seks bez szans na przekazanie genów. Na wyprawie można się też przekonać, że żaden struś nie chowa głowy w piasek (bo potrafi obronić się celnym kopnięciem bardzo silnych nóg), i obserwować zachowania zwierząt w ich naturalnym środowisku.

Zwierzęta Afryki – przewodnik na safari powstał, by przybliżyć polskim czytelnikom nie tylko podstawowe fakty dotyczące wzrostu bądź zwyczajów zwierząt, lecz także by przekazać znacznie więcej informacji. Oprócz konkretnych faktów i encyklopedycznej wiedzy książka w piękny sposób prezentuje każdy przedstawiony gatunek, ukazując złożoność tamtejszej fauny. Można obdarzyć miłością hipopotamy

lub zrozumieć więzy rodzinne w stadzie hien. Jednocześnie jest dodany kontekst kulturowy: związane ze zwierzętami legendy, przysłowia oraz to, jak są one postrzegane przez rdzenne ludy (czasem zaskakująco odmiennie). W książce są używane zarówno nazwy łacińskie (ułatwiające identyfikację), jak i te występujące w potocznym języku, dodatkowo są też podane angielskie (ponieważ nimi posługują się miejscowi przewodnicy na safari). Jest to pierwsza tego typu publikacja wydana w języku polskim, adresowana do wszystkich zainteresowanych afrykańską fauną.

Finalnie w publikacji znalazło się ponad 400 gatunków: od słoni do mrówek, a każdy z rozdziałów był konsultowany przez specjalistę z danej dziedziny. Pokazane są głównie zwierzęta, które zwykle można spotkać na safari, lecz swoje miejsce znalazły też mało znane i ogromnie rzadko widywane gatunki (jak łuskowiec, trzewikodziób, likaon). Żeby ułatwić identyfikację, zamieszczono ponad 600 zdjęć.

Afryka wcale nie jest tak niebezpieczna, jak ją (niektórzy) malują. Zwierzęta raczej unikają bliskości człowieka, a ta książka przybliży egzotyczny dla nas świat afrykańskiej fauny. ■

