

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Лидия Махета – Иконописание и его модели (литургическая, художественная, духовная, мистическая) в контексте онтологической теoантропологии	9
Эльжбета Тышковска-Каспжак – Тема катынского расстрела в романе Елены Катишонок <i>Джек, который построил дом</i>	29
Изабелла Малей – Гений распада. Николай Бедряев об искусстве Пабло Пикассо	51
Марта Замбжицка – Постмодернистские тенденции в украинском искусстве периода трансформации и первого десятилетия независимости.	71
Альберт Новацки – Проблемы идентичности Донбасса в современной украинской литературе	89
Ярослав Полищук – Ментальная топография травмы (по роману Владимира Рафеенка Петрикор – запах земли после дождя).	105
Зоя Куца, Алексы Куцы – Особенности дихотомии «душа – тело» в сборнике рассказов Людмилы Улицкой <i>О теле души</i>	121

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Адам Фаловски – Еще раз о <i>панталыке</i>	137
Марьяна Гдакович – Этнонимы в поэме Ивана Котляревского <i>Энеида</i>	147
Геннадий Зельдович – Лирический текст и коммуникативная структура предложения: стихотворение О.Э. Мандельштама « <i>Сестры – тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы</i> »	163

Любовь Фроляк – К вопросу о языковой и культурной ассимиляции переселенцев из Бойковщины в Донецкую область Украины.	181
Тетяна Космеда, Оксана Халиман – Семантика и прагматика феминитивов <i>жіночка, жінка</i> в украинской лингвокультуре (синхронно-диахронный аспект)	195
РЕЦЕНЗИИ	213
ОТЧЕТ	223
БИБЛИОГРАФИЯ	227