

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Виктор Давидюк – Украинская «коза» и польский «конек» в рождественско-новогодней обрядности Западного Полесья (реконструкция утраченной традиции)	11
Людмила Скорина – Литературная биография « <i>homo politicus</i> »: Кто Олеся Досвитниого – <i>Агитка</i> Анны Боярской	29
Катажина Сыска – Пьеса <i>Гибнет хор</i> Аси Волошиной: о невозможности и необходимости диалога между интеллигенцией и народом	49

ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

Ганна Мартинова, Тетяна Щербина – Диалектный словарь как культурный текст	67
Наталья Матвеева, Иванна Цар – Изменения в языковом сознании украинцев в условиях российско-украинской войны	83
Олександр Стишов – Особенности словообразования неологизмов-существительных в украинском языке XXI века	99
Олександр Межов, Наталия Костусяк, Марина Навальна – Лексико-грамматические средства экспликации психоэмоциональных состояний в современных украинских медиатекстах военного периода	111
Алла Кожина – Концепт ‘здоровье’ в русском медийном образе мира	129

Петр Земшал – Действия Евгения Пригожина 23–24 июня 2023 года в свете полярных дискурсов сайта «Российской газеты» и «Медузы» – анализ номинаций	149
Фернандо Видерас Санчез – Метафоры в романе <i>Доктор Живаго</i> и их перевод на испанский язык	167