



MEANDER

OD REDAKCJI

30 czerwca 2023 r. w Instytucie Filologii Klasycznej UW odbyło się seminarium dla uczczenia przechodzącej na emeryturę prof. dr hab. Barbary Milewskiej-Ważbińskiej – znakomitej neolatynistki, znawczyni literatury renesansu i baroku, szczególnie zasłużonej na polu badań nad poezją kunsztowną, przez wiele lat z sukcesami prowadzącej działalność dydaktyczną w Uniwersytecie Warszawskim (ta współpraca zresztą trwa po dziś dzień). Na następnych stronach zamieszczamy komplet materiałów, przedstawionych z tej okazji przez współpracowników i uczniów prof. Milewskiej-Ważbińskiej w IFK UW, w takiej kolejności, w jakiej zostały wygłoszone: otwiera je wystąpienie Doroty Sutkowskiej, prezentujące sposoby chwalenia bohaterki uroczystości z wykorzystaniem barokowych konceptów, następuje zaopatrzony w komentarz przekład nowołacińskiego wiersza Gabrielelego Altilia, sporządzony przez Mikołaja Szymańskiego, oraz dwa artykuły Bartłomieja Czarskiego i Jana Kwapisza, poświęcone odpowiednio polskiemu piśmiennictwu łacińskiemu i starożytnym *carmina figurata*. Całości dopełnia wystąpienie samej bohaterki uroczystości, zarazem mocno osadzone w kontekście uczelni, z którą się związała, jak i mające głębszy wymiar, bo poruszające tematykę prawdy. Nie bez związku z tymi materiałami jest zamieszczona w innym miejscu tego numeru podwójna recenzja pióra Beaty Gaj, poświęcona książkom prof. Barbary Milewskiej-Ważbińskiej oraz jej uczennicy – Anny Treter.



Ten utwór jest dostępny na warunkach licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 4.0 Międzynarodowe (CC BY 4.0), która umożliwia nieograniczone korzystanie, rozpowszechnianie i kopiowanie utworu pod warunkiem odpowiedniego oznaczenia autora i źródła. Zob. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pl>