

MAŁGORZATA CIELICZKO

PAN Biblioteka Kórnicka

<https://orcid.org/0000-0003-1955-2174>

ROK WŁADYSŁAWA ZAMOYSKIEGO W PAN BIBLIOTECIE KÓRNICKIEJ

Decyzją Senatu Rzeczypospolitej Polskiej patronem roku 2024 został Władysław Zamoyski (1853–1924) – syn Jadwigi z Działyńskich i gen. Władysława Zamoyskiego, polski działacz społeczny i filantrop, który objął i rozwinął dobra kórnickie, wylicytował Zakopane i wydatnie wsparł zwycięski proces o Morskie Oko, przyczyniając się do ustalenia przebiegu granicy w Tatrach Wysokich. Aktywnie uczestniczył w pracach emigracji polskiej, zwłaszcza we Francji. Jego przekonanie o wartości pracy na rzecz społeczeństwa oraz doświadczenia z podróży po Australii i Ameryce Północnej sprawiły, że skutecznie włączył się w procesy modernizacyjne drugiej połowy XIX w. Inwestował w transport kolejowy, budowę wodociągów, elektryfikację swoich dóbr, wspierał rozwój handlu, działalność edukacyjną oraz różnorodne inicjatywy społeczne. Pod koniec życia stworzył Fundację „Zakłady Kórnickie”, aby cały majątek – zarówno kórnicki wraz z Zamkiem, arboretum oraz wyjątkowo cenną biblioteką, jak i małopolski z ogromnymi połaciami lasów, będącymi teraz częścią Tatrzańskiego Parku Narodowego – przekazać narodowi polskiemu, któremu służy do dziś. Z okazji stulecia śmierci hrabiego senatorzy postanowili docenić jego zasługi, co dało impuls Bibliotece Kórnickiej do szeroko zakrojonych działań, by przybliżyć postać Władysława Zamoyskiego jak najszerszemu gronu odbiorców.

Kluczowym zadaniem było stworzenie wystawy planszowej, która przedstawiłaby możliwie dokładnie, a zarazem atrakcyjnie w lekturze, życie i działalność hrabiego. Dzięki pracy zespołu Biblioteki Kórnickiej w składzie: Edyta Bątkiewicz-Szymanowska, Magdalena Biniaś-Szkopek, Małgorzata Cieliczko, Małgorzata Potocka, Mikołaj Potocki i Krzysztof Rataj oraz przy wsparciu Fundacji „Zakłady Kórnickie” powstała wystawa *W tym szaleństwie jest metoda. Niezwykłe*

dzieło Władysława Zamoyskiego (1853–1924), której stroną graficzną zajęła się Agnieszka Juraszczyk z Fundacji TRES. 13 maja w Zamku w Kórniku odbył się uroczysty wernisaż, podczas którego zaprezentowano czternaście plansz opisujących najważniejsze decyzje i wydarzenia z życia Zamoyskiego, różnorodne pola jego działań czy najbliższych mu ludzi. O wybitnych dziadkach, rodzicach i niełatwym dzieciństwie opowiada plansza „*Je, śpi i krzyczy*”, kolejne lata streszcza tablica „*Z surowością gorącej miłości*” – *paryska młodość*. Ponadroczny, formacyjny pobyt w Australii oraz w Ameryce Północnej, który Zamoyski rozpoczął jako zrezygnowany młodzieniec, a zakończył jako świadomy mężczyzna, zilustrowany został tablicą *Podróż jako rytuał przejścia*. O okolicznościach otrzymania – właśnie w czasie pobytu na antypodach – spadku po wuju, Janie Działyńskim, traktuje plansza *Majątek ma znaczenie*, natomiast o dalszych decyzjach i koncepcji działań w zaborze pruskim – tablica *Grunt to dobry plan, czyli Zamoyski vs. Bismarck*. Galicyjski etap życia Władysława oraz jego najbliższych trudno było zamknąć w jednej planszy – autorzy zdecydowali się na trzy: *Zakopane po raz trzeci... sprzedane!*, która jest rekonstrukcją słynnej licytacji, *Pociąg do nowoczesności* przybliży szereg inwestycji, jakie podjął hrabia na tych terenach, natomiast *Morskie Oko nasze!* przypomina o sporze stoczonym przed sądami i międzynarodowym trybunałem oraz o determinacji Zamoyskiego, dzięki któremu ta przepiękna część Tatr, z Rysami włącznie, należy dziś do Polski. O szacunku do przyrody, nie tylko tatrzańskiej, opowiada tablica *Wrażliwość lasem wyrażona*, zaś fakt, że Zamoyski nie działał sam, lecz umiał skupić wokół siebie szereg zaufanych i kompetentnych ludzi, podejmuje plansza *Ludzie hrabiego*. Chcąc dać merytoryczną odpowiedź na regularnie pojawiające się pytania na temat kawalerstwa hrabiego, autorzy zdecydowali się na tablicę „*Ty mój najdroższy, najmilszy, jedyne*” – *Władysław i kobiety*. Dyplomatyczno-patriotyczny aspekt działań Zamoyskiego podejmuje plansza *O wizerunek Polski na Zachodzie, czyli soft power nieistniejącego państwa*. Całość więc przybliżenie dzieła życia Władysława, jego matki Jadwigi i siostry Marii: *Fundacja Zakłady Kórnickie – dar dla narodu*. Planszom w kórnickim zamku towarzyszyła wystawa eksponatów muzealnych związanych z osobą ostatniego właściciela, a wszystko było dostępne dla zwiedzających do końca 2024 r.

Niedługo po otwarciu, bo już 22 maja, wystawa planszowa o Władysławie Zamoyskim trafiła do Senatu RP, 24 lipca zawitała wraz z pojedynczymi eksponatami w przestrzeni Sejmu RP, a 30 września pojawiła się w siedzibie Urzędu Marszałkowskiego w Poznaniu. Można było zapoznać się z nią także w Pałacu

Działyńskich w Poznaniu, gdzie uroczysta inauguracja nastąpiła 11 czerwca w ramach Międzynarodowego Tygodnia Archiwów. Nie mogło też zabraknąć jej w Małopolsce – już latem stanęła w Zakopanem, w ogrodzie Galerii Sztuki XX w. w willi Oksza (będącej filią Muzeum Tatrzańskiego), a pod koniec roku zaprezentowano ją w Krakowie, w Małopolskim Centrum Nauki Cogiteon, gdzie odbyła się kolejna edycja wydarzenia „Wielcy z Małopolski. Znani – nieznani mistrzowie”. Wystawa eksponowana była w piętnastu bibliotekach wojewódzkich naszego kraju, a także stanęła na kórnickim rynku – przy okazji odsłonięcia pomnika Władysława Zamoyskiego na skwerze jego imienia, które miało miejsce 3 października 2024 r., dokładnie w setną rocznicę śmierci hrabiego. Ciekawostką jest to, że wystawa pojawiała się pod dwoma tytułami: *W tym szaleństwie jest metoda. Niezwykłe dzieło Władysława Zamoyskiego* oraz *Nic dla siebie. O Tatrach i innych darach Zamoyskiego dla Polski*. Jej wędrówka nie kończy się wraz z 2024 rokiem – od stycznia 2025 rusza w dalszą drogę, m.in. na Politechnikę Poznańską czy do Muzeum Ziemi Zbąszyńskiej i Regionu Kozła w Zbąszyniu. Dzięki wsparciu Miasta i Gminy Kórnik oraz Samorządu Województwa Wielkopolskiego przygotowany został katalog wystawy, a na podstawie treści plansz powstały audycje radiowe emitowane przez poznańskie Radio Emaus pod koniec 2024 r.

Dwoje historyków związanych z Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu: prof. Magdalena Biniś-Szkopek oraz prof. Piotr Okulewicz napisało książkę biograficzną „Polski władca” – z Paryża przez Sydney i Kórnik do Zakopanego z Władysławem Zamoyskim (Kórnik 2024, 194 s., il.). Publikacja ta – wydana przez PAN Bibliotekę Kórnicką, Wydział Historii UAM, Fundację „Zakłady Kórnickie” oraz Stowarzyszenie Teatralne Legion – opierając się na materiałach źródłowych, w przystępny sposób przybliży życie, postać oraz zasługi hrabiego Zamoyskiego. Promocja książki odbyła się w kórnickim zamku 25 października, a towarzyszył jej monodram autorstwa Katarzyny Matwiejczuk pt. *Wewnętrzny żywot Władysława Z.* – w postać ostatniego właściciela Kórnika wcielił się reżyser spektaklu Artur Romański, a o oprawę muzyczną zadbała Monika Woźniak.

Najważniejszym naukowym wkładem PAN Biblioteki Kórnickiej w Rok Zamoyskiego była organizacja konferencji, którą zatytułowaliśmy *Światy Władysława Zamoyskiego (1853–1924)*. Odbyła się ona w dniach 22–23 października 2024 r. w Pałacu Działyńskich w Poznaniu, a do jej współorganizacji zaprosiliśmy Instytut Sławistyki PAN, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM oraz Wydział Historii UAM. Honorowy patronat nad konferencją objęli: Rektor Uniwersytetu im. Adama

Mickiewicza w Poznaniu prof. Bogumiła Kaniewska, Prezes Polskiej Akademii Nauk prof. Marek Konarzewski, Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak oraz Wojewoda Wielkopolska Agata Sobczyk, a naszymi partnerami byli Starostwo Powiatowe w Poznaniu oraz Fundacja „Zakłady Kórnickie”. Wieloznaczny tytuł konferencji odsyłał do rozmaitych przestrzeni życia i działalności Zamoyskiego, ale także otwierał na ówczesne zjawiska i procesy, których był obserwatorem lub aktywnym uczestnikiem. Naszym celem było stworzenie szerokiej, wielokontekstowej perspektywy badawczej, otwartej zarówno na ujęcia przekrojowe, jak i analizy konkretnych przypadków.

Konferencję otworzyła Dyrektorka Biblioteki Kórnickiej, prof. Magdalena Biniś-Szkopek, a referat wprowadzający wygłosił prof. Stanisław Sierpowski z UAM. Następnie odbyły się trzy panele tematyczne.

Pierwszy – *Paryż Zamoyskiego* – rozpoczął się wystąpieniem prof. Joanny Nowak z Instytutu Slawistyki PAN, która mówiła o ciągłości i reinterpretacjach pojęcia narodu w kontekście działalności Zamoyskich w epoce porzeczności. Następnie prof. Ewa Kraskowska z UAM przedstawiła dzieciństwo Władysława Zamoyskiego na podstawie korespondencji rodzinnej, ukazując wpływ wczesnych lat dziecinnych na jego późniejsze życie. Prof. Janusz Pezda z UJ skupił się na związkach rodziny Zamoyskich z Biblioteką Polską w Paryżu, podkreślając ich wkład w rozwój tej instytucji. Panel zamknęła dr Danuta Płygawko z UAM referatem *Paryż i paryżanie w życiu i działalności hr. Władysława Zamoyskiego (1853–1920)*, ukazując aktywność hrabiego wśród emigracji polskiej we Francji.

Drugi panel – *Świat podróży Zamoyskiego* – rozpoczął dr Kazimierz Adamczyk z Biblioteki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, który przedstawił podróż Zamoyskiego do Australii i Oceanii, skupiając się na kontaktach z tamtejszą Polonią. Natomiast o australijskich znajomościach hrabiego mówił prof. Krzysztof Marchlewicz, historyk z UAM – uświadomił on słuchaczom, że Zamoyski wszedł w najwyższe kręgi australijskiego świata. Z kolei mgr Katarzyna Potocka, od ponad dwóch dekad mieszkająca w Australii, dotarła do tamtejszych dokumentów archiwalnych, które stanowią nowe źródła do badań nad działalnością Zamoyskiego na antypodach. Na koniec prof. Jarosław Kita z UŁ omówił podróże kuracyjne osób z kręgu Władysława Zamoyskiego, nakreślając szeroki kontekst społeczny i polityczny tego zjawiska.

Panel trzeci dotyczył funkcjonowania Zamoyskiego w Zakopanem. Prof. Ryszard Grzesik z Instytutu Slawistyki PAN omówił spór o Morskie Oko na tle

historycznego kształtowania się granicy Polski z Królestwem Węgier. Dr Julia Wesołowska z Archiwum Państwowego w Poznaniu przedstawiła działalność i wizerunek hrabiego w kontekście Szkoły Domowej Pracy Kobiet. Dwie referentki z Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu: mgr Weronika Wiczorek i mgr Dagmara Józefczyk zaprezentowały literackie świadectwa obecności Władysława Zamoyskiego w Zakopanem.

Każdy z paneli zamykała ożywiona dyskusja, a po zakończeniu obrad uczestnicy konferencji wzięli udział w nocnym zwiedzaniu Zamku w Kórniku. Po zabawkowych wnętrzach oraz wystawie *W tym szaleństwie jest metoda. Niezwykłe dzieło Władysława Zamoyskiego* oprowadziła ich dyrektorka placówki Magdalena Biniaś-Szkopek.

Na drugi dzień konferencji złożyły się dwa panele: *Świat kultury, edukacji i nauki – wokół Zamoyskiego* oraz *Świat działalności publicznej Zamoyskiego*. Rozpoczął prof. Andrzej Mężyński z UW, którego referat dotyczył zagadnienia trudności stworzenia pełnej biografii Władysława Zamoyskiego. Prof. Joanna Roszak z Instytutu Slawistyki PAN przedstawiła – stworzony wspólnie z dr. Grzegorzem Godlewskim z UAM – projekt „Wielkopolski Zamoyski – szlak biograficzny”, proponując stworzenie trasy edukacyjno-turystycznej prowadzącej przez miejsca związane z hrabią. Dr Anna Lepalczyk pokazała, jak w atrakcyjny sposób postać Władysława Zamoyskiego można wprowadzić na lekcje historii w szkole. Aspekty edukacyjne oraz kwestia popularyzacji wiadomości o rodzinie Zamoyskich i Działyńskich wzbudziły długą i ciekawą dyskusję.

Ostatni panel konferencji rozpoczęła prof. Katarzyna Zagórska z UAM, która przeanalizowała duchowy aspekt działalności Władysława hr. Zamoyskiego, ukazując jego życiowe motywacje i cele. Mgr Krzysztof Rataj z Biblioteki Kórnickiej omówił podejmowane przez Zamoyskiego wysiłki na rzecz powstania i rozwoju Banku Ziemskiego w Poznaniu, podkreślając jego wkład w rozwój gospodarczy regionu. Dr Iwona Długoń z Biblioteki XX Czartoryskich w Krakowie przedstawiła prywatne relacje Władysława Zamoyskiego z rodziną Czartoryskich, a dr Ewelina Kostrzewska z UŁ omówiła kontakty Jadwigi i Marii Zamoyskich z Cecylią Plater-Zyberkówną, podkreślając ich rolę w działalności społecznej do 1906 r.

Konferencja zakończyła się dyskusją podsumowującą, po której nastąpiło zamknięcie obrad. W ich trakcie uczestnicy mieli okazję zapoznać się z różnorodnymi aspektami życia i działalności Władysława Zamoyskiego oraz porozmawiać z badaczami tej postaci z różnych ośrodków naukowych i kulturalnych. Prelegenci

oraz słuchacze zgodnie wskazywali na wysoki poziom wystąpień, doceniali sprawna organizację oraz serdeczną atmosferę, jakie zapanowały w Pałacu Działyńskich. Wydarzenie to stanowiło ważny element obchodów Roku Władysława Zamoyskiego, a zarazem znacząco posunęło prace badawcze nad jego postacią.

W mijającym roku Biblioteka Kórnicka współpracowała jeszcze przy trzech konferencjach poświęconych hrabiemu. Jedną z nich była sesja *Władysław Zamoyski dla dobra rodzimej przyrody*, która odbyła się 9 października w Kórniku, a jej organizatorem było Polskie Towarzystwo Leśne Oddział Wielkopolski. Drugą, zatytułowaną *Ziemianie – przedsiębiorcy i społecznicy w czasach Władysława Zamoyskiego (1853–1924)*, zorganizowały w dniach 19–20 listopada w Dobrzycy następujące instytucje: Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy, Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie, PAN Biblioteka Kórnicka, Fundacja „Zakłady Kórnickie” oraz prof. Lech Szajdak. Natomiast 9 grudnia w Zamku w Kórniku podczas niewielkiej sesji, która cieszyła się dużym zainteresowaniem, poruszono niezbadany dotąd temat amerykańskiego etapu podróży Zamoyskiego. Konferencję *Władysław hr. Zamoyski w Ameryce: 1881 – Hawaje, Stany Zjednoczone, Kanada*, zorganizowaną wspólnie z Fundacją „Zakłady Kórnickie”, zainicjował Krzysztof Mączkowski – badacz kultur indiańskich, a naukową opieką objął antropolog z UAM prof. Waldemar Kuligowski. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa planszowa przedstawiająca artefakty przywiezione przez hrabiego z Ameryki, zaprezentowano ponadto oryginalne eksponaty, które zestawiono z wykonanymi specjalnie na tę okazję replikami.

W trakcie każdej z tych sesji Biblioteka Kórnicka była reprezentowana także merytorycznie – nasi pracownicy przedstawiali referaty, podobnie jak podczas innych wydarzeń związanych z Rokiem Zamoyskiego, na które byliśmy zapraszani. Przykładowo na konferencji *„Zamoyski! Nie zasypiaj sprawy” – o działalności hrabiego Władysława Zamoyskiego dla Polski*, która odbyła się 27–28 września w Zakopanem z inicjatywy Tatrzańskiego Parku Narodowego, Muzeum Tatrzańskiego im. dra Tytusa Chałubińskiego oraz Fundacji „Zakłady Kórnickie” wystąpili prof. Magdalena Biniaś-Szkopek oraz mgr Krzysztof Rataj.

Okazji do prelekcji czy prowadzenia warsztatów związanych z osobą Patrona Roku 2024 było zresztą znacznie więcej. Kórniccy bibliotekarze odwiedzili wiele instytucji oraz szkół regionu z edukacyjnym cyklem o Władysławie Zamoyskim. Podczas Nocy Muzeów 18 maja zaproponowali specjalny zamkowy szlak jego śladami. Ze względu na duże zainteresowanie zarówno zajęcia, jak

i wyjątkową, nocną trasę turystyczną powtórzyli w dniach 19–20 września w czasie Kórnickich Dni Nauki – wydarzenia organizowanego przez Urząd Miasta i Gminy Kórnik oraz Bibliotekę Kórnicką. Te dwa podmioty wraz z Biblioteką Publiczną w Kórniku przeprowadziły ponadto konkurs literacki *Góry Zamoyskiego*, podczas którego dzieci i młodzież interpretowały wybrany wiersz o tematyce górskiej; finał konkursu miał miejsce w zamku 17 listopada.

Ogromnym sukcesem Roku Władysława Zamoyskiego była organizacja cyklu wydarzeń dotyczących jego postaci w Stanach Zjednoczonych. W dniach 9–15 listopada prof. Magdalena Biniaś-Szkopek, dyrektorka Biblioteki Kórnickiej, wygłosiła w Nowym Jorku serię wykładów o Władysławie Zamoyskim. Przybliżyła Polonii nie tylko postać hrabiego, ale także opowiedziała o wyjątkowości naszej instytucji. Pierwsze spotkanie zorganizowano w Polskim Domu Narodowym (Greenpoint, NYC), a w uroczystości wziął udział m.in. wicekonsul Polski w Nowym Jorku Wiktor Cichecki. Kolejny wykład odbył się w Instytucie Polsko-Słowiańskim (Polish-Slavic Institute, Greenpoint, NYC), gdzie otwarto angielską wersję naszej wystawy o Zamoyskim *There is method in the madness*. Ponad 300 osób zgromadziło się 10 listopada w słynnym Carnegie Hall na gali *Sounds of heritage from Paris to Zakopane (Zamoyski Gala Concert on the 100th anniversary of his death)* – koncert otwierała wykładem prof. Magdalena Biniaś-Szkopek, po czym miała miejsce światowa premiera nieznanego wcześniej walca Fryderyka Chopina. Podczas całej imprezy wystąpiło ponad 60 artystów, a różnorodny program muzyczny oddawał cześć Władysławowi Zamoyskiemu, ciekawie nawiązując do jego biografii. Wśród przedstawionych utworów nie zabrakło amerykańskiej premiery dzieła muzycznego napisanego przez Norberta Paleja pt. *Rozmowa Władysława Zamoyskiego z bratem Albertem* oraz światowej premiery pieśni *Dzielmy się uśmiechem* autorstwa Jana Krutula w wykonaniu Copernicus Children's Choir. Organizację koncertu wsparły Ars Activa Foundation, Nowodworski Foundation, a także Konsulat Generalny RP w Nowym Jorku.

W ramach swojej wizyty dyrektorka Biblioteki Kórnickiej odbyła spotkania w New York Public Library, miała wystąpienia w Instytucie Piłsudskiego, widziała się także z Przemysławem Janem Blochem, przedstawicielem Fundacji Rodziny Blochów, który zawodowo zajmuje się tropieniem polskiego dziedzictwa narodowego wywiezionego z Polski przede wszystkim w czasie II wojny światowej. Organizacji całej wizyty podjęła się Ars Activa Foundation, a do współpracy włączyły się PAN Biblioteka Kórnicka, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza z Wydziałem Historii na czele oraz Fundacja „Zakłady Kórnickie”.

Ogłoszenie Władysława Zamoyskiego Patronem Roku 2024 było dla naszej instytucji z oczywistych względów niezwykle istotne. Z jednej strony mieliśmy świadomość, że wyróżnienie to bez wątpienia należy się tej postaci, z drugiej zaś obligowało nas ono do dołożenia wszelkich starań, by dotrzeć do jak najszerszych kręgów z informacjami o hrabim, który cały swój okazały majątek przekazał polskiemu narodowi. Naszymi inicjatywami objęliśmy osoby w różnym wieku, od dzieci przedszkolnych począwszy. Organizowaliśmy wydarzenia naukowe, edukacyjne oraz kulturalne, a także wspieraliśmy te inicjowane przez inne podmioty. Chcąc przybliżyć świat Zamoyskiego, odwoływaliśmy się do różnych zmysłów, bo oprócz wizualnych plansz wystawowych i eksponatów, nie zabrakło przedmiotów interaktywnych, jak ławeczka z Władysławem, na której można było usiąść i zrobić sobie zdjęcie z bohaterem czy repliki przywiezionych przez niego pamiątek –brane do ręki i przymierzane zbliżały współczesnych odbiorców do świata sprzed stu lat. Nie zapomnieliśmy też o działaniach w sferze audialnej: obok koncertów czy rozmów radiowych, wspieraliśmy na przykład powstanie słuchowiska *Hrabia* (reż. S. Bajew), w którym wystąpili m.in. Witold Dębicki, Zbigniew Grochał i Mieczysław Hryniewicz. Współpracowaliśmy z kilkudziesięcioma placówkami – od lokalnych stowarzyszeń, bibliotek i szkół po uniwersytety i muzea w całej Polsce oraz instytucje zagraniczne. Byliśmy w stałym kontakcie z dziennikarzami, a w promocji osoby Zamoyskiego pomagały nam: telewizja, radio, prasa oraz internet, a zwłaszcza media społecznościowe – opublikowaliśmy dziesiątki postów i tzw. rolek na bibliotecznych profilach Facebook oraz Instagram, by trafić do jak najszerszego grona odbiorców. Jako bibliotekarze odpowiedzieliśmy na setki pytań związanych z hrabią – przesyłanych drogą mailową bądź w kontaktach bezpośrednich; nie będzie przesadą stwierdzenie, że rozmawialiśmy na jego temat przez cały miniony rok, robiąc wszystko, by efektywnie wykorzystać czas jego patronatu.

Nasze działania bynajmniej nie ustają wraz z zamknięciem roku, zwłaszcza że w 2025 r. minie sto lat od wejścia w życie Ustawy o Zakładach Kórnickich – wspólnego dzieła Władysława, Jadwigi i Marii Zamoyskich.



Il. 1. Senator Rafał Grupiński, prezes Fundacji „Zakłady Kórnickie” dr Dariusz Grzybek i prof. Magdalena Biniaś-Szkopek na otwarciu wystawy w Senacie RP, 22 maja 2024 r.



Il. 2. Inauguracja wystawy o Władysławie Zamoyskim w Sejmie RP, 24 lipca 2024 r.



Il. 3. Wystawa o Władysławie Zamoyskim od 13 maja 2024 r. zdołała wnętrza Zamku w Kórniku



Il. 4. Dyrektorka Biblioteki Kórnickiej prof. Magdalena Biniś-Szkopek podczas wizyty w Stanach Zjednoczonych przemawiała m.in. w Konsulacie Generalnym RP w Nowym Jorku



Il. 5. Prof. Joanna Nowak z Instytutu Slawistyki PAN oraz prof. Krzysztof Marchlewicz z Wydziału Historii UAM – członkowie komitetu organizacyjnego oraz prelegenci konferencji *Światy Władysława Zamoyskiego (1853–1924)*



Il. 6. Konferencja *Światy Władysława Zamoyskiego (1853–1924)* w Pałacu Działyńskich, 22–23 października 2024 r.



Il. 7. Prof. Anita Magowska z Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu i dr Małgorzata Cieliczko z Biblioteki Kórnickiej otwierają *Wieczór z Heliodorem Świącickim*, 10 października 2024 r.



Il. 8. *Wieczór z Heliodorem Świącickim* w Pałacu Działyńskich, 10 października 2024 r.
 W pierwszym rzędzie siedzą: Henryk i Krystyna Świącicy – rodzina bohatera,
 Katarzyna Bartz-Dylewicz – jedna z organizatorek imprezy wraz z mężem Piotrem Dylewiczem