

BIBLIOGRAFIA

**Bibliografia zawartości kwartalnika „Slavia Orientalis” w roku 2024
w układzie alfabetyczno-działowym****I. ARTYKUŁY**

- Bilavych, Halyna (Білавич, Галина). Fedchyshyn, Nadiya (Федчишин, Надія) – Гаївковий фольклор Західної України: від етнографічних досліджень Франтішека Ржегоржа до сучасного побутування [2024, nr 4, s. 15-29; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Bilyk, Natalia (Білик, Наталія) – «Небо великих надій»: архітектурний екфразис у романі П. Загребельного *Диво* [2024, nr 4, s. 45-60; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Boyko, Nadiya (Бойко, Надія). Kotkova, Liudmyla (Коткова, Людмила) – Об’єктивація емотивного концепту *любов / кохання* в поетичній картині світу Сергія Жадана [2024, nr 3, s. 161-176; **Jezykoznavstwo**].
- Czapla, Anna – Obraz dawnego powiatu husiatyńskiego nazwami pisany [2024, nr 3, s. 191-209; **Jezykoznavstwo**].
- Davydiuk, Viktor (Давидюк, Віктор) – Українська «коза» та польський «коник» у різдвяно-новорічній обрядовості Західного Полісся (реконструкція утраченої традиції) [2024, nr 2, s. 11-28; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Fałowski, Adam – O *pantałyku* raz jeszcze [2024, nr 1, s. 137-146; **Jezykoznavstwo**].
- Frolyak, Lyubov (Фроляк, Любов) – До питання про мовно-культурну асиміляцію переселенців з Бойківщини на Донеччину в Україні [2024, nr 1, s. 181-194; **Jezykoznavstwo**].
- Getka, Joanna. Olejnik, Marek – Urbanonimia jako narzędzie budowania tożsamości narodowej Ukraińców i Białorusinów w warunkach kryzysu politycznego [2024, nr 3, s. 211-227; **Jezykoznavstwo**].
- Głuszak, Dorota – *Mirabilia* w rosyjskich przekładach gazet zagranicznych z XVII wieku [2024, nr 4, s. 31-44; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Gozdek, Agnieszka – Pomiedzy życiem a śmiercią. Wczesna twórczość A. Miré [2024, nr 4, s. 61-75; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Graczykowska, Tamara – Uwagi o feminitywach w moskiewskiej „Trybunie Radzieckiej” (1927-1938) [2024, nr 4, s. 165-179; **Jezykoznavstwo**].
- Hdakovych, Mariana (Гдакович, Мар’яна) – Етноніми в поемі Івана Котляревського *Енеїда* [2024, nr 1, s. 147-162; **Jezykoznavstwo**].

- Komisaruk, Ewa – Świat-po-blokadzie w dzienniku Lubow Szaporiny [2024, nr 3, s. 67-82; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Kosmeda, Tetyana (Космеда, Тетяна). Khaliman, Oksana (Халіман, Оксана) – Семантика й прагматика фемінітивів *жіночка, жінка* в українській лінгвокультурі (синхронно-діахронний аспект) [2024, nr 1, s. 195-212; **Jezykoznavstwo**].
- Kozhinowa, Alla (Кожинава, Алла) – Концепт ‘здоровье’ в русском медийном образе мира [2024, nr 2, s. 129-147; **Jezykoznavstwo. Przekladoznawstwo**].
- Kuca, Zoja. Kucy, Aleksy – Peculiarities of the ‘Body – Soul’ Dichotomy in the Collection of Short Stories by Ludmila Ulitskaya *The Body of the Soul* [2024, nr 1, s. 121-136; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Kunch, Zoriana (Куньч, Зоряна) – Розвиток лексичної сполучуваності детермінованої лексики на прикладі терміна *інфекція* [2024, nr 4, s. 127-146; **Jezykoznavstwo**].
- Liubych, Alina – Tożsamość osobowa w świetle motywów akwaticznych w twórczości Wasyla Stusa [2024, nr 4, s. 77-91; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Macheta, Lidia – Ikonopisanie i jego modele (liturgiczny, artystyczny, duchowy, mistyczny) w świetle teo-antropologii ontologicznej [2024, nr 1, s. 9-27; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Malej, Izabella – Geniusz rozkładu. Nikołaj Bierdiajew wobec sztuki Pabla Picassa [2024, nr 1, s. 51-69; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Martynova, Hanna (Мартинова, Ганна). Shcherbyna, Tetiana (Щербина, Тетяна) – Діалектний словник як культурний текст [2024, nr 2, s. 67-81; **Jezykoznavstwo. Przekladoznawstwo**].
- Matveyeva, Natalya (Матвеева, Наталя). Tsar, Ivanna (Цар, Іванна) – Зміни мовної свідомості українців у контексті російсько-української війни [2024, nr 2, s. 83-98; **Jezykoznavstwo. Przekladoznawstwo**].
- Mezhov, Oleksandr (Межов, Олександр). Kostusiak, Nataliia (Костусяк, Наталія). Navalna, Maryna (Навальна, Марина) – Лексико-граматичні засоби експлікації психоемоційних станів у сучасних українських медіатекстах воєнного періоду [2024, nr 2, s. 111-127; **Jezykoznavstwo. Przekladoznawstwo**].
- Mordañ, Michał – Z antroponimii Łatgalii (imiona Polaków dyneburskich z lat 1945-1991) [2024, nr 3, s. 143-159; **Jezykoznavstwo**].
- Nechytaylo, Iryna (Нечитайло, Ірина) – Українські прамовні діалектизми в індоєвропейській ретроспективі [2024, nr 4, s. 93-108; **Jezykoznavstwo**].
- Nowacki, Albert – Refleksje nad tożsamością Donbasu we współczesnej literaturze ukraińskiej [2024, nr 1, s. 89-104; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Poliszczuk, Jarosław – Ментальна топографія травми (за романом Володимира Рафеєнка Петрикора – запах землі після дощу) [2024, nr 1, s. 105-119; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Rudenska, Alena (Руденка, Алена) – Концепт «родина» по данним беларускоязычных текстов [2024, nr 4, s. 147-163; **Jezykoznavstwo**].
- Rusiecka, Natalia – Protesty 2020 roku jako punkt zwrotny w twórczości poetów białoruskich [2024, nr 3, s. 83-95; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Skoryna, Lyudmyla (Скорина, Людмила) – Літературна біографія «*homo politicus*»: Хто Олесь Досвітнього – *Агітка* Анни Боярської [2024, nr 2, s. 29-47; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].

- Stoch, Elżbieta – Sztuki Mikołaja Gogola na scenie lubelskiej w latach 1869-1939 – realizacje polskie i w języku oryginału [2024, nr 3, s. 43-66; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Styshov, Oleksandr (Стишов, Олександр) – Особливості словотворення неологізмів-іменників в українській мові XXI сторіччя [2024, nr 2, s. 99-110; **Яęzyкоznawstwo. Przekładoznawstwo**].
- Syska, Katarzyna – Dramat *Umiera chór* Asi Wołoszyny: o niemożliwości i konieczności dialogu inteligencji z narodem [2024, nr 2, s. 49-65; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Trojanowska, Urszula – Świat emocji w powieści Sergieja Dawydowa *Springfield* [2024, nr 3, s. 97-110; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Tukhovs'ka, Oksana (Тиховська, Оксана). Van'oi, Veronika (Баньои, Вероніка) – Специфіка образу чарівниці в румунських та українських легендах і казках [2024, nr 3, s. 9-24; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Tyszkowska-Kasprzak, Elżbieta – Тема катынського расстрела в романе Елены Катишонок *Джек, который построил дом* [2024, nr 1, s. 29-50; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Videras Sánchez, Fernando – Метафори в романе *Доктор Живаго* и их перевод на испанский язык [2024, nr 2, s. 167-181; **Яęzyкоznawstwo. Przekładoznawstwo**].
- Voronina, Olha (Вороніна, Ольга) – Відабревіатурні деривати в контексті лібералізації мовних норм в Україні: соціолінгвістичний і лінгвостилістичний виміри [2024, nr 3, s. 177-189; **Яęzyкоznawstwo**].
- Walczak, Jakub – Klasyczni romantycy? Wolfgang A. Mozart, Aleksander Puszkina, Don Juan i „szaleństwo katalogowania” [2024, nr 3, s. 25-41; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Wójtowicz, Marian – O dwóch imionach chrześcijańskich u osób świeckich w starorosyjskiej antroponimii XV-XVII wieku [2024, nr 3, s. 111-126; **Яęzyкоznawstwo**].
- Yermolenko, Serhiy (Єрмоленко, Сергій) – Eponyms as a Natural Category: A Case Study on the Field of Eponymy in *Лексикон львівський* [2024, nr 3, s. 127-141; **Яęzyкоznawstwo**].
- Zahnitko, Anatolii (Загнітко, Анатолій). Kravchenko, Ella (Кравченко, Елла) – Поетика іменності та безіменності у художньому тексті. (Частина I. Ім'я vs тимчасова безіменність) [2024, nr 4, s. 109-126; **Яęzyкоznawstwo**].
- Zambrzycka, Marta – Tendencje postmodernistyczne w ukraińskiej sztuce okresu transformacji i pierwszego dziesięciolecia niepodległości [2024, nr 1, s. 71-87; **Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Zeldowicz, Gennadij (Зельдович, Геннадий) – Лирический текст и коммуникативная структура предложения: стихотворение О.Э. Мандельштама «Сестры – тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы» [2024, nr 1, s. 163-179; **Яęzyкоznawstwo**].
- Zemsał, Piotr – Akcja J. Prigożyna 22-23. 06. 2023 w biegunowych dyskursach na portalach „Российская газета” i „Медуза”. Analiza nominacji [2024, nr 2, s. 149-165; **Яęzyкоznawstwo. Przekładoznawstwo**].

II. RECENZJE

- Horofianiuk, Inna (Гороф'янюк, Інна) – Наталія Хібеба, БОЙКІВСЬКЕ ВЕСІЛЛЯ В ТЕКСТАХ: ОБРЯД І СЛОВО, НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича, Львів 2021, 712 с. (Серія «Діалектологічна скриня») [2024, nr 1, s. 213-218; **Recenzje**].

Małek, Eliza – Л.А. Курышева, Н.В. Карева, И.И. Федюкин, А.Ю. Соломеин, КУЛЬТУРНЫЙ ИМПОРТ «ПОЛИТИЧНЫХ ОБХОЖДЕНИЙ»: РУССКО-ЕВРОПЕЙСКИЕ КОНТАКТЫ И ПЕРЕВОДНАЯ БЕЛЛЕТРИСТИКА В ПЕТРОВСКУЮ ЭПОХУ, Москва – Санкт-Петербург: Альянс-Архео 2022, 512 с. [2024, nr 3, s. 229-234; Recenzja].

Sidor, Monika – MŁODA ROSJA. POZASYSTEMOWE FORMY KULTURY, red. M. Kowalska i B. Brązkiewicz, Kraków: Wydawnictwo Księgarnia Akademicka 2024, ss. 182 [2024, nr 1, s. 219-222; Recenzje].

Żurawski vel Grajewski, Przemysław – PIERRE GONNEAU, LA GUERRE RUSSE OU LE PRIX DE L'EMPIRE. D'IVAN LE TERRIBLE A POUTINE, ÉDITIONS TALLANDIER, PARIS 2023, SS. 539 [2024, nr 4, s. 181-187; Recenzja].

III. SPRAWOZDANIA

Gruchała, Janusz S. – Sprawozdanie z konferencji naukowej „Aleksander Brückner – sylwetka uczonego” (Uniwersytet Jagielloński, 29. 09. 2023) [2024, nr 1, s. 223-226; Sprawozdanie].

IV. WSPOMNIENIA. SYLWETKI

Kowalczyk, Witold – Profesor Jan Orłowski (21 stycznia 1932 – 27 listopada 2024) [2024, nr 4, s. 9-13; Pamięci tych, którzy odeszli].

V. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia zawartości kwartalnika „Slavia Orientalis” w roku 2023 w układzie alfabetyczno-działowym – opracował Bartłomiej Brązkiewicz [2024, nr 1, s. 227-231; Bibliografia].

*Opracował
Bartłomiej Brązkiewicz*