

SPIS TREŚCI

LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO

- Iwona Rzepnikowska – Представления о чудесном в избранных жанрах польской и русской народной прозы . . . . . 9
- Kinga Okroj – Ведьма и серый цилиндр. N.N. в романе *Странствия и приключения Никодима Старшего* Алексея Скалдина . . . . . 25
- Marta Lechowska – Nowa ontologia. Niezależny rosyjski teatr emigracyjny po 24.02.2022. Studium kilku przypadków . . . . . 41

JĘZYKOZNAWSTWO

- Lilia Citko – Старобелорусские редакции рыцарских романов в Великом княжестве Литовском и их отсутствующие южнославянские звенья . . . 59
- Мар’яна Гдакович – Юридична лексика в поемі Івана Котляревського *Енеїда*: функційно-семантичні особливості та культурно-історичний контекст . . . . . 73
- Світлана Пахомова – Внутрішня форма слова в дзеркалі контрастивної лексикології (на матеріалі словацької та української мов) . . . . . 91
- Галина Кузь – Фразеологізми та сталі вислови із компонентом *червоний*: українсько-словацько-польські паралелі . . . . . 103
- Микола Степаненко, Світлана Педченко, Руслана Шрамко – Волітивна модальність сучасного медійного дискурсу як рецепція російсько-української війни. . . . . 119

Katarzyna Kondzioła-Pich – Rosyjski Kościół Prawosławny wobec zbrojnej agresji na Ukrainę. Narracja wojenna w kazaniach patriarchy Cyryła I . . . . . 137

Dorota Dziadosz – Wizerunek Rosji i Rosjan w polskich memach internetowych trzy lata po agresji Rosji na Ukrainę . . . . . 157

## RECENZJE

Zofia A. Brzozowska, Andrzej R. Hołasek: CHRISTIAN RUS IN THE MAKING, eds. A. Jusupović, A. Paroń, A. Vukovich, Leiden – Boston – Singapore – Paderborn – Vienna: Brill 2025, ss. XLVI + 458 [= “Worlds of the Slavs”, vol. I]. . . . . 181

Joanna Piotrowska: Lew Tołstoj, KŁAMSTWO PATRIOTYZMU, przełożył Marek Radziwon, Warszawa: Wydawnictwo Agora 2023, ss. 248. . . . . 187

Anna Kościołek, Roman Kuligowski: Dorota Kulczycka, KAROL WOJTYŁA – JAN PAWEŁ II W FILMIE. KONTEKSTY KULTUROWE I LITERACKIE, Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego 2025, ss. 422. . . . . 193