

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- Ивона Жепниковска – Представления о чудесном в избранных жанрах польской и русской народной прозы 9
- Кинга Окрой – Ведьма и серый цилиндр. N.N. в романе *Странствия и приключения Никодима Старшего* Алексея Скалдина. 25
- Марта Леховска – Новая онтология. Независимый русский эмигрантский театр после 24.02.2022. Исследование нескольких примеров 41

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- Лилия Цитко – Старобелорусские редакции рыцарских романов в Великом княжестве Литовском и их отсутствующие южнославянские звенья. 59
- Мариана Гдакович – Юридическая лексика в поэме Ивана Котляревского *Энеида*: функционально-семантические особенности и культурно-исторический контекст 73
- Свитлана Пахомова – Внутренняя форма слова в зеркале контрастивной лексикологии (на материале словацкого и украинского языков). 91
- Галина Кузь – Фразеологизмы и устойчивые выражения с компонентом *красный*: украинско-словацко-польские параллели 103
- Микола Степаненко, Свитлана Педченко, Руслана Шрамко – Волитивная модальность современного медийного дискурса как рецепция русско-украинской войны. 119

Катажния Кондзиола-Пих – Реакция Русской Православной Церкви на вооружённую агрессию против Украины. Военный нарратив в проповедях Патриарха Кирилла I.	137
Дорота Дзядош – Образ России и русских в польских интернет-мемах три года после агрессии России против Украины	157

РЕЦЕНЗИИ