

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Aktivitäten des Wissenschaftlichen Zentrums der Polnischen Akademie der Wissenschaften in Wien	9
Konferenzen	
Cryptograms of Ingeborg Bachmann	
<i>Aleksandra Kujawa-Eberharter</i> – „Ich grenz, wie wenig auch, an alles immer mehr”. Ingeborg Bachmanns Gedicht <i>Böhmen liegt am Meer</i> im Kontext der Debatte um eine mitteleuropäische Identität	27
<i>Monika Gromala</i> – Polyphonie des Gebells: Angst und Sprachstrategien bei Ingeborg Bachmann und Elfriede Jelinek	39
Vorträge	
<i>Emilia Kłoda / Alicja Przystalska</i> – Das Museum der Fürsten Lubomirski und einer seiner bedeutendsten Kunstschatze – die Zeichnungen von Rembrandt van Rijn	53
<i>Jagoda Wierzejska</i> – Schreiben gegen epistemische Gewalt: Ein explorativer Überblick über jüdischen Journalismus und Literatur nach dem Pogrom von Lemberg 1918	77
<i>Kamil Ryszata</i> – Vom imperialisierten Tod zum nationalisierten Gedenken: Formen des Gefallenenkults nach 1918	95

<i>Katarzyna Ceklarz / Łukasz Burkiewicz</i> – Regionales Gedächtnis – europäische Erfahrung. Das Tagebuch von Sebastian Flizak aus der Perspektive der Forschung zur Geschichte Mittelosteuropas	119
<i>Piotr M. Majewski</i> – Die Kollaboration der Industrie während des Zweiten Weltkriegs am Beispiel des Bata-Konzerns	141
<i>Robert Kostro</i> – Neue Museen und Konflikte um die Erinnerungskultur in Polen	151

Forschungsprojekte

<i>Justyna Gatuszka</i> – Stanisław Stadnicki und István Bocskay. Überlegungen zu den Konflikten in Polen-Litauen und der Habsburgermonarchie in der ersten Dekade des 17. Jahrhunderts	171
<i>Jakub Sytniewski</i> – Der Freikauf von Piotr Gnoiński aus tatarischer Gefangenschaft	187
<i>Lidia Gerc</i> – Der polnische Maler Artur Grottger (1837-1867) im Spiegel zeitgenössischer Zeitungsberichte	209
<i>Piotr Falkowski</i> – Zur Genese von Personalakten in der österreichisch-ungarischen Monarchie	227
<i>Maria Kazimiera Staniszevska</i> – Das Kunstmäzenatentum der Familie Csáky in der Zips in der Frühen Neuzeit – ausgewählte Fragestellungen und Forschungsperspektiven	249