

NOTY O AUTORACH

JOLANTA BRZYKCY – dr hab., adiunkt w Katedrze Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Monografie: *Русская философская лирика на рубеже XIX и XX веков. Иван Бунин*, Toruń 2003; *Поезја еміграцуня Івана Бунина (1920–1953)*, Toruń 2009; *Ekstaza w świetle umiaru. O systemie estetycznym Władysława Chodasiewicza*, Toruń 2015. Publikacje: *Lew Gomolicki: twórca pogranicza*, „Slavia Orientalis” 3/2014; „*Bóg był moją pierwszą miłością...*”. *Sacrum w poezji Lwa Gomolickiego* (tom „Oddech”, 1932), [w:] „XVII Musica Antiqua Europae Orientalis. Acta Slavica: Sacrum świata wschodniego i zachodniego w kulturze Słowiańszczyzny”, Bydgoszcz 2014.

JULIA BUJSKICH – dr, Kijów, stypendystka Funduszu Wyszehradzkiego Uniwersytetu Warszawskiego. Publikacje: „*Ti, що знають від себе*”: *чоловіча професійна магія*, [w:] *Традиційна культура українців. Життєвий цикл людини. Зрілість. Чоловіки. Чоловіча субкультура*, t. 4, Київ 2013; *Witch in contemporary Ukrainian rural community: between a demonic creature and a victim of gossip*, [w:] *Przerażające czy osobliwe? Hybrydy, chimery i monstra w kulturach świata*, Kraków 2013; *Археологія як спосіб життя...: до питання вивчення української археологічної субкультури*, [w:] *Поле: збірник наукових праць з історії, теорії та методології польових досліджень*, t. 1, Київ 2014; «*Перед кінцем світу будуть «йоги» по селах ходить зі своїм Богом...*»: *опыт конфессионального соседства в текстах современной украинской крестьянской традиции*, [w:] *Круг жизни в славянской и еврейской культурной традиции. Сборник статей*, Москва, 2014; «*Кара Божья*» и «*Чудо Господнее*» в *рассказах об осквернении святынь в текстах современной украинской крестьянской традиции*, Acta Baltico-Slavica, Warszawa 2014.

INNA CARAŁUNGA – dr, doc., Katedra Filologii Ukraińskiej Uniwersytetu w Żytomierzu. Monografia: *Старослов'янська мова: навчальний посібник*, Львів 2007. Publikacje: *Західнослов'янські мовні впливи у лексиці Вижівської актової книги XVII ст.*, [w:] *Opera Slavica*, Vrno 2013; *Графіко-орфографічні риси Вижівської актової книги XVII ст.*, [w:] „Българска украинистика”, So-

fia 2013; *The variation features within the Vyzhva Register grammar system (written in the 17th century)*, Journal of Language and Literature, Baku 2014; *Фонетична варіативність, спричинена континуацією *o та *e у новозакритих складах (на матеріалі українських грамот XIV ст.)*, [в:] Актуальні проблеми філології та перекладознавства, вип. 7, Хмельницький 2014.

TATIANA CHORUŽENKO – dr, Katedra Klasycznej Literatury Rosyjskiej Uniwersytetu w Jekaterynburgu. Publikacje: *Православное фэнтези как явление современной литературы*, [w:] Дергачевские чтения, Екатеринбург 2011; *Жанр современного российского женского фэнтези*, „Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки”, 2013; *Фэнтези на стыке с научной фантастикой: формирование направления стимпанк-фэнтези*, „Вестник Пермского Университета. Российская и зарубежная филология”, 1(25)/2014; *Путь фэнтези: от жанра к метажанру*, „Вестник Сургутского государственного педагогического университета”, 5/2014; *Проклятие бессмертия в цикле Генри Лайона Олди «Бездна голодных глаз»*, [w:] *Мортальность в литературе и культуре*, Москва 2015.

PIOTR KOPROWSKI – dr, adiunkt w Zakładzie Historii Myśli i Kultury Politycznej w Instytucie Historii Uniwersytetu Gdańskiego. Monografie: *W kręgu romantyzmu. Kształtowanie się struktur światopoglądowych Iwana Turgieniewa*, Gdańsk 2008; *Pozytywista, ale jaki? Światopogląd Iwana Turgieniewa w latach 1848–1883*, Gdańsk 2009; *Między sacrum i profanum. Biografia intelektualna Janusza Stanisława Pasierba*, Pelplin 2015; Publikacje: *Iwan Turgieniew wobec sporów między okcydentalistami i słowianofilami w latach czterdziestych XIX wieku*, „Przegląd Wschodnioeuropejski”, 2012; *Szaleniec czy mędrzec? Szkic do portretu ruskiego jurodiwego*, [w:] *Wokół rozumienia szaleństwa. Szkice z zakresu humanistyki*, Toruń 2012; *Druga Rzeczpospolita między Trzecią Rzeszą i Rosją sowiecką. Troska o zachowanie pokoju w Europie a los kraju mniejszego*, „Przegląd Wschodnioeuropejski”, 4/2013; *„Zbędni ludzie”. W kręgu procesów indywidualizacji inteligencji rosyjskiej w XIX wieku*, [w:] *Historia – Mentalność – Tożsamość. Rosja i Europa Zachodnia w polskiej i ukraińskiej historiografii XIX i XX wieku*, Gdańsk 2013; *Iwana Turgieniewa koncepcja miłości tragicznej*, „Przegląd Wschodnioeuropejski”, V/2/2014; *Recepcja heglizmu w Rosji na przełomie lat trzydziestych i czterdziestych XIX wieku* (Wissarion Bieliński, Aleksander Hercen, Iwan Turgieniew), „Studia Rossica Gedanensia” 2/2015.

TATIANA NIEDASZKOWSKA – dr, Żytomierski Uniwersytet Państwowy im. Iwana Franki. Monografie: *Фонетика и фонология как два аспекта изучения звукового строя языка (на материале русского языка)*, Житомир, 1999;

Лінгвонавігатор: Нотатник для самостійного опрацювання актуальних проблем сучасної лінгвістики, Житомир 2014; *Лінгвокомпас: Нотатник для самостійної роботи над курсом загального мовознавства*, Житомир 2014; *Історія лінгвістичних учень. Теорія мовознавства. Методи лінгвістичних досліджень: навчально-методичний посібник для студентів-філологів*, Житомир 2014. Publikacje: *Семантическая неопределенность лексического значения и ее отражение толковыми словарями русского языка*, [w:] *Славянская культура в современном мире*, 1991; *Формальные лексикографические показатели семантической неопределенности в толковых словарях русского и немецкого языков*, [w:] *Функціональна семантика слов'янських і германських мов*, Житомир 1995.

ANNA PASZKIEWICZ – dr hab., prof. nadzw. w Zakładzie Literatury i Kultury Rosyjskiej Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Monografie: *Z problematyki ekspresjonizmu w literaturze rosyjskiej. Od Leonida Andriejewa do Wsiewołoda Wiszniewskiego*, Wrocław 1999; Publikacje: *Problematyka uniwersalna we wczesnej twórczości Leonida Andriejewa*, „Rusycystyczne Studia Literaturoznawcze”, 17/1992; *Andriej Bieły i malarstwo*, [w:] *Dialog sztuk w kulturze Słowian Wschodnich*, Kraków 2002; *„Две Веры” Бориса Зайцева*, [w:] *Судьбы литературы Серебряного века и русского зарубежья*, Санкт-Петербург 2010; *Autobiograficzność w prozie Mariny Cwietajewej*, „Studia Rosica”, XXI/ 2012;

WALDEMAR SZEFLIŃSKI – mgr, Instytut Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej UKW w Bydgoszczy. Publikacje: *Gra wstępna, czyli nazwy wybranych audycji Radia Roxy i Rock Radia*, „Lingwistica Bydgosztiana”, Bydgoszcz 2015.

JOANNA TARKOWSKA – dr hab., adiunkt, Uniwersytet M. Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Monografie: *Konceptualizacja Rosji i świata w poezji Josifa Brodskiego: dom – miasto – ojczyzna*, Lublin 2007. Publikacje: *Mit kobiety w powieści Ludmiły Ulickiej pt. „Medea i jej dzieci”*, [w:] *Kobieta iljako Inny. Mit i figury kobiecości w literaturze i kulturze rosyjskiej XX–XXI wieku (w kontekście europejskim)*, Lublin 2008; *„Przypadek” Ludmiły Ulickiej – z recepcji najnowszej literatury rosyjskiej w Polsce*, „Przegląd Rusycystyczny”, 1/2/2012; *W poszukiwaniu kobiecej tożsamości. Wizerunek kobiety w postmodernistycznej powieści „Sonieczka” Ludmiły Ulickiej*, [w:] *„Życie serca”. Duch–dusza–ciało i relacja Ja–Ty w literaturze i kulturze rosyjskiej XX–XXI wieku*, Lublin 2012; *Świat po katastrofie. Postmodernistyczna dystopia w prozie rosyjskiej drugiej połowy XX wieku. Ludmiła Pietruszewska – nowela „Nowi Robinsonowie (Kronika końca XX wieku)”*, [w:] *Fantastyka XIX–XXI wieku. Kanon i obrzeża*, Lublin 2012.

ZYGMUNT ZBYROWSKI – em. prof. zw. dr hab. Monografie: *Rosyjski dramat romantyczny*, Ossolineum 1981; *Poemat rosyjski 1917–1930. Przemiany wewnętrzne gatunkowe*, Bydgoszcz 1995; *Borys Pasternak. Życie i twórczość*, Bydgoszcz 1996. Publikacje: *Historiozofia Borysa Pasternaka*, [w:] *Z polskich studiów slawistycznych. Prace na XII Międzynarodowy Kongres Slawistów*, Warszawa 1998; *Chrześcijaństwo w życiu i twórczości Borysa Pasternaka*, [w:] *Słowianie wschodni. Duchowość – Kultura – Język*, Kraków 1998; *Literackie juvenilia Borysa Pasternaka*, „Przegląd Humanistyczny”, 4/1999.

NATALIA ZEMLANAJA – dr, adiunkt w Katedrze Badań nad Bałtycko-Słowiańskimi Kontaktami Językowymi Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego. Monografie: *Semantyka polskich i rosyjskich czasowników wyrażających negatywne stany emocjonalne*, Bydgoszcz 2013. Publikacje: *O ekwiwalencji polskich czasowników „złościć się”, „gniewać się” i ich rosyjskich odpowiedników*, [w:] *Świat Słowian w języku i kulturze*, t. IX *Językoznawstwo. Semantyka, pragmatyka, kognitywizm*, Szczecin 2008; *Semantyka predykatów nazywających negatywne stany emocjonalne: złościć się – gniewać się*, „Linguistica Bydgosztiana”, tom V, Bydgoszcz 2008; *Opozycje znaczeniowe w systemie czasowników wyrażających negatywne stany emocjonalne*, „Linguistica Bydgosztiana”, tom VII, Bydgoszcz 2010; *Об исследовании влияния глобализации на славянские языки*, „Slavia Orientalis”, 2/2014.