

Informacje o Autorach

Mirosław Biczkowski, dr, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Wydział Nauk o Ziemi, Katedra Gospodarki Przestrzennej; ul. Lwowska 1, 87-100 Toruń.

Krystian Heffner, prof. dr hab., Politechnika Opolska, Wydział Ekonomii i Zarządzania, Katedra Polityki Regionalnej; ul. Waryńskiego 4, 45-047 Opole; Uniwersytet Ekonomiczny, Wydział Ekonomii, Katedra Gospodarki Przestrzennej; ul. Bogucicka 14, 40-226 Katowice.

Andrzej Kaleniewicz, mgr, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, Departament Sportu i Turystyki; al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań.

Wioletta Kamińska, dr hab., prof. Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Wydział Matematyczno-Przyrodniczy, Instytut Geografii; ul. Świętokrzyska 15, 25-406 Kielce.

Anna Kołodziejczak, dr hab., prof. Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Wydział Nauk Geograficznych i Geologicznych, Instytut Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej; ul. Dziegielowa 27, 61-680 Poznań.

Andrzej Miszczuk, prof. dr hab., Uniwersytet Warszawski, Centrum Europejskich Studiów Regionalnych i Lokalnych EUROREG; ul. Krakowskie Przedmieście 30, 00-927 Warszawa.

Mirosław Mularczyk, dr, Uniwersytet Jana Kochanowskiego, Wydział Matematyczno-Przyrodniczy, Instytut Geografii; ul. Świętokrzyska 15, 25-406 Kielce.

Florian Plit, prof. dr hab., Uniwersytet Jana Kochanowskiego, Wydział Matematyczno-Przyrodniczy, Instytut Geografii; ul. Świętokrzyska 15, 25-406 Kielce.

Roman Rudnicki, dr hab., prof. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Wydział Nauk o Ziemi, Katedra Gospodarki Przestrzennej; ul. Lwowska 1, 87-100 Toruń.

Małgorzata Wilk-Grzywna, mgr, Regionalna Organizacja Turystyczna Województwa Świętokrzyskiego; ul. Ściegiennego 2/32, 25-033 Kielce, Wyższa Szkoła Ekonomii, Prawa i Nauk Medycznych, Wydział Nauk Społecznych, Katedra Polityki Turystycznej; ul. Jagiellońska 109A, 25-734 Kielce.

Marcin Wójcik, dr hab. prof. nadzw. Uniwersytetu Łódzkiego, Wydział Nauk Geograficznych, Katedra Geografii Regionalnej i Społecznej; ul. Kopcińskiego 31, 90-142 Łódź.

Zasady recenzowania w wydawnictwach Komitetu Przestrzennego Zagospodarowania Kraju PAN

1. Do oceny każdej publikacji powołuje się co najmniej dwóch niezależnych recenzentów spoza jednostki, w której afiliowani są autorzy publikacji.
2. W przypadku tekstów powstałych w języku obcym, co najmniej jeden z recenzentów jest afiliowany w instytucji zagranicznej, innej niż narodowość autora pracy.
3. W procesie recenzowania stosowane jest rozwiązanie, w którym autor (zy) i recenzenci nie znają swoich tożsamości (tzw. double-blind review process).
4. Wyznaczając recenzentów redakcja wydawnictw KPZK PAN zachowuje ponadto zasadę zapobiegania konfliktom interesów między recenzentem a autorem; za konflikt interesów między autorem a recenzentem uznaje się: a) bezpośrednie relacje osobiste (pokrewieństwo, związki prawne, konflikt personalny), b) relacje podległości zawodowej, c) nawiązanie bezpośredniej współpracy naukowej w ciągu ostatnich dwóch lat poprzedzających przygotowanie recenzji.
5. Recenzje mają formę pisemną i kończą się jednoznacznym wnioskiem co do dopuszczenia artykułu do publikacji lub jego odrzucenia, albo warunkowego dopuszczenia tekstu do publikacji po jego poprawieniu przez autora według uwag zawartych w recenzji. W takiej sytuacji, recenzent może zastrzec sobie prawo do ponownego zrecenzowania pracy, po dokonaniu przez autora poprawek wskazanych w pierwszej recenzji. Do publikacji dopuszczane będą prace posiadające dwie pozytywne recenzje (zawierające wniosek o dopuszczenie do publikacji).
6. Zasady kwalifikowania lub odrzucenia publikacji oraz formularz recenzji, który stanowi załącznik do niniejszego dokumentu, są podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej wydawnictw KPZK PAN (zasady recenzowania publikacji podawane są również w każdym numerze czasopisma).
7. W przypadku wydawnictw KPZK PAN (serie: Biuletyn, Studia, Studia Regionalia) mających charakter monografii naukowej nazwiska recenzentów są ujawniane.
8. W przypadku wydawnictw KPZK PAN (serie: Biuletyn, Studia, Studia Regionalia) mających charakter wydawnictw zbiorowych (zbiór artykułów poświęconych zagadnieniu określone w tytule tomu), nazwiska recenzentów poszczególnych artykułów nie są ujawniane. Raz w roku w ostatnim tomie każdego z wydawnictw KPZK PAN (serie: Biuletyn, Studia, Studia Regionalia) podaje się do publicznej wiadomości listę recenzentów współpracujących z redakcją w danym roku. Lista stałych recenzentów zamieszczona zostaje również na stronach internetowych KPZK PAN.

Zasady przygotowania publikacji w wydawnictwach Komitetu Przestrzennego Zagospodarowania Kraju PAN

Dotyczy redaktorów tomów: Materiały przeznaczone do Biuletynu KPZK PAN, Studiów KPZK PAN i serii anglojęzycznej Studia Regionalia KPZK PAN powinny być kompletne, obejmować stronę tytułową, spis treści wskazujący kolejność artykułów, przedmowę oraz wszystkie artykuły wraz z abstraktami w jęz. angielskim, tabelami i rycinami.

Dotyczy autorów artykułów:

I. Wytyczne i uwagi edytorskie

1. Struktura artykułu naukowego składanego do publikacji w wydawnictwach KPZK PAN (serie: Biuletyn, Studia, Studia Regionalia) powinna przedstawiać się w sposób następujący: tytuł – maksymalnie 2–3 linijki maszynopisu; abstrakt – nie więcej niż pół strony maszynopisu standardowego (ok. 100 słów), powinien zawierać: sformułowanie celu pracy/badań, identyfikację obiektu badań, przedmiotu rozważań, istotę stosowanej metody, najważniejsze wyniki i wnioski; abstrakt powinien zawierać słowa kluczowe (5–10 słów); wstęp – zawierający np. identyfikację problemu badawczego, pytania badawcze, hipotezy, cele pracy, opis wykorzystanych materiałów, zastosowanych metod badawczych itp.; zasadnicza część pracy (rozwińcie) – zawierająca: wyniki badań, studiów, analiz, wnioski, dyskusję, polemikę z innymi pracami, rekomendacje zaadresowane przedmiotowo, podmiotowo itp.; zakończenie – będące rodzajem podsumowania przeprowadzonych rozważań, zawierające np. zestawienie najistotniejszych wniosków, rekomendacji itp.; streszczenie w języku angielskim – nie więcej niż pół strony maszynopisu standardowego; podziękowania – opcjonalnie oraz ewentualna informacja o źródłach finansowania publikacji i wkładzie innych podmiotów w opracowanie publikacji (zgodnie z wymogami jakościowymi i standardami etycznymi opisanymi niżej); spis literatury (bibliografii) – tylko pozycji cytowanych/przywoływanych w tekście artykułu; afiliacja autora/współautorów (informacja o autorze/autorach powinna zawierać następujące dane: stopień naukowy, nazwa uczelni, wydziału, instytutu, katedry, adres uczelni, e-mail, telefon kontaktowy); załączniki/dodatki/suplementy – opcjonalnie (będą publikowane tylko w szczególnie uzasadnionych sytuacjach po uzgodnieniu z Redakcją wydawnictw KPZK PAN); indeksy – opcjonalnie (głównie do wydawnictw w formie monografii naukowej).

2. Prace powinny mieć objętość ok. 1 ark. wydawniczego (1 ark. = 40 000 znaków); prace o większej objętości powinny być uzgadniane i zaakceptowane przez Redakcję Wydawnictw KPZK PAN.

3. Strona tekstu w dostarczonej pracy powinna być zgodna z maszynopisem standardowym – liczyć ok. 1800 znaków – tzn. 30 wierszy po 60 znaków (spacje to też znaki). Strony powinny być ponumerowane.

4. Prace powinny być dostarczone na nośniku typu CDR lub przesłane drogą elektroniczną w programie uzgodnionym z Redakcją (np. MS Word, Word Perfect). W przypadku stosowania nietypowego edytora tekstu należy przygotować plik w formacie RTF lub ASCII.

5. Uwagi dotyczące przygotowania map, rycin i zdjęć:

a) Jakość ilustracji powinna pozwalać na ich bezpośrednią reprodukcję. Ilustracje w formie map bitowych muszą mieć rozdzielczość wynoszącą co najmniej 300 dpi i być zapisane w typowym formacie graficznym. Materiał ilustracyjny powinien być dostarczony na foliach, kalkach lub dobrej jakości odbitkach, nie wymagających przerysowania, nadających się do skanowania lub też na dyskiecie w plikach.

b) Najlepszą formą są ryciny zapisane wektorowo w programie Corel Draw, Adobe Illustrator, MS Word, MS Excel lub podobnych, dających się odczytać w wymienionych programach. Ryciny wektorowe pozwalają na zmianę czcionki i jej wielkość na przyjętą w publikacjach KPZK PAN, ewentualnie zmianę kolorów na szrafy (w druku czarnobiałym).

c) Ryciny bitmapowe (fotografie, mapy, reprodukcje, skany, ryciny postscriptowe) powinny być przygotowane w rozdzielczości co najmniej 300 dpi i podstawie 130 mm dających się odczytać w programie Adobe Photoshop lub Adobe Acrobat (np.:.tif,.jpg,.eps,.pdf).

d) Materiał ilustracyjny ściągnięty z Internetu nie nadaje się do druku, ze względu na małą rozdzielczość.

6. Notki (odsylacze, przypisy) w tekście powinny mieć jednolitą numerację.

7. Przypisy dolne służą wyłącznie do komentowania pewnych wątków pobocznych zaanonsonowanych w tekście głównym pracy – tzn. odnoszą się do pewnego fragmentu tekstu głównego, zawierającego objaśnienia do tego fragmentu, np. informacje o innych pracach, komentarze, dygresje, polemiki. Nie mogą natomiast służyć jako odnośniki do literatury (tzn. zamiast odnośników w nawiasach w tekście głównym pracy).

8. Cytaty zawarte w pracy muszą być wyraźnie oznaczone w tekście – „wzięte w cudzysłów”. Cytaty muszą być udokumentowane: należy wskazać, skąd pochodzą.

9. Powiązania cytatu z opisem bibliograficznym cytowanego dzieła/dokumentu, zawartym w spisie literatury na końcu pracy, dokonuje się przez wstawienie w odpowiednim miejscu tekstu odnośnika do literatury, w nawiasie, w którym podaje się: nazwisko autora cytowanej pracy, rok wydania cytowanej pracy, stronę lub zakres stron, z których cytat zaczerpnięto. Przykład: [Tyrała 2001, s. 10] lub [*Strategia*... 2000, s. 10] Jeżeli nazwisko autora pojawia się jako naturalny element tekstu, w nawiasie podaje się tylko rok wydania cytowanej pracy – np.: Według Tyrały [2001, s. 10] lub Zgodnie z zapisami *Strategii*... [2000, s. 10]. Cytując dwie prace tego samego autora wydane w tym samym roku, dla uniknięcia nieporozumień, przy roku wydania dodaje się małe literki „a”, „b”, „c” itd., np.: [Tyrała 2001a, s. 10], a w innym miejscu tekstu [Tyrała 2001b, s. 33]. Pełen opis bibliograficzny cytowanej pozycji zamieszczony jest w spisie literatury przedmiotu na końcu pracy. Uwaga: w wydawnictwach KPZK PAN nie stosuje się powoływania literatury w tekście przez zastosowanie odnośników numerycznych w nawiasach kwadratowych [#] lub w postaci indeksu górnego # lub [#], odsyłającego do przypisu dolnego lub przypisów końcowych, gdzie umieszczane byłyby wówczas opisy bibliograficzne cytowanych prac.

10. Spis literatury przedmiotu (spis bibliografii) powinien być umieszczony na końcu pracy i obejmować tylko pozycje, na które powołuje się autor publikacji w tekście, w wykazie ułożonym alfabetycznie. Poszczególne opisy bibliograficzne powoływanych prac (książek, artykułów, rozdziałów w monografiach, dokumentów itp.) powinny zawierać kolejno: nazwisko i pierwszą

literę imienia autora, rok wydania, tytuł pracy napisany kursywą, nazwę wydawcy, miejsce wydania. Przykład: Artykuł: Besala J., 2002, *Żywioły sterują historią*. „Focus”, nr 4 (79).

Książka: Tyrała P., 2001, *Zarządzanie kryzysowe*. Wydawnictwo PWE, Toruń.

Rozdział w książce: Berliński T., 2000, *Różnorodność postrzegania zagrożeń*, [w:] *Zarządzanie bezpieczeństwem*, P. Tyrała (red.). Wydawnictwo Profesjonalnej Szkoły Biznesu, Kraków. Dokument: *Strategia rozwoju energetyki odnawialnej*, 2000, Ministerstwo Środowiska, Warszawa.

11. Teksty powinny być przygotowane tak starannie, aby mogły być drukowane bez zmian, z wyjątkiem rutynowych poprawek edytorskich.

II. Wymogi jakościowe i standardy etyczne

W trosce o dochowanie najwyższych standardów redakcyjnych oraz w celu zapobieżenia nierzetelności w publikacjach naukowych określanych jako tzw. *ghostwriting*¹ i *guest authorship*² edakcja wydawnictw naukowych KPZK PAN wymaga od autorów ujawniania informacji o podmiotach przyczyniających się do powstania publikacji (wkład merytoryczny, rzeczowy, finansowy etc.). W tym celu zobowiązuje się autorów do zachowania następujących standardów podczas przygotowywania tekstów składanych do publikacji w Biuletynie KPZK PAN, Studiach KPZK PAN, oraz serii Studia Regionalia KPZK PAN: 1. W przypadku publikacji naukowych, które nie zostały wykonane samodzielnie, tzn. opracowano je we współautorstwie lub z wykorzystaniem pomocy wyspecjalizowanego podmiotu (osoby fizycznej lub prawnej), w końcowej części pracy (w punktach: „podziękowania”, „afiliacje autorów”) należy zawrzeć notę, w której ujawniany jest wkład poszczególnych autorów (współautorów) w powstanie publikacji (artykułu, monografii). Oznacza to konieczność podania ich afiliacji oraz kontrybucji, tj. informacji kto jest autorem koncepcji, założeń, zastosowanych metod, protokołu itp., wykorzystywanych w toku pracy badawczej – przygotowywania publikacji; główną odpowiedzialność ponosi autor zgłaszający manuskrypt. 2. Autor/współautorzy podają ponadto informację o ewentualnych źródłach finansowania publikacji, wkładzie instytucji naukowo-badawczych, stowarzyszeń i innych podmiotów w opracowanie publikacji (financial disclosure). Redakcja wydawnictw naukowych KPZK PAN informuje, że wszelkie przejawy nierzetelności naukowej, zwłaszcza łamanie i naruszanie zasad etyki obowiązujących w nauce, w tym wykryte przypadki *ghostwriting*, *guest authorship* będą dokumentowane i oficjalnie demaskowane, włącznie z powiadomieniem odpowiednich podmiotów (instytucje zatrudniające autorów, towarzystwa naukowe, stowarzyszenia edytorów naukowych itp.).

Redaktor Naczelny Redakcji Wydawnictw KPZK PAN
Prof. dr hab. Tadeusz Markowski

¹Z *ghostwriting* mamy do czynienia wówczas, gdy ktoś wniósł istotny wkład w powstanie publikacji, bez ujawnienia swojego udziału jako jeden z autorów lub bez wymienienia jego roli w podziękowaniach zamieszczonych w publikacji.

²Z *guest authorship* (*honorary authorship*) mamy do czynienia wówczas, gdy udział autora jest znikomy lub w ogóle nie miał miejsca, a mimo to jest wykazywany jako autor/współautor publikacji.

Lista recenzentów wydawnictw KPZK PAN

Paweł Churski, Bożena Degórska, Bolesław Domański, Ryszard Domański,
Marek Dutkowski, Wojciech Dziemianowicz, Wanda Gaczek, Krystian Heffner,
Andrzej Hopfer, Ryszard Janikowski, Michał Jasiulewicz, Wioletta Kamińska,
Mariusz Kistowski, Piotr Korcelli, Stanisław Korenik, Marek Kozak,
Tadeusz Kudłacz Florian Kuźnik, Krzysztof Malik, Andrzej Miszczuk,
Bogdan Ney, Ewa Pancer-Cybulska Feliks Pankau, Dominika Rogalińska,
Janusz Słodczyk, Zbigniew Strzelecki, Grzegorz Ślusarz, Jacek Zaucha,
Zbigniew Ziolo, Piotr Żuber, Maciej Żurkowski

Szanowni Państwo,

Komitet Przestrzennego Zagospodarowania Kraju PAN uprzejmie informuje o możliwości zakupu i zaprenumerowania prac Komitetu wydawanych w 3 seriach: Biuletyn KPZK PAN, Studia KPZK PAN i Studia Regionalia w jęz. ang. Wydawnictwa można zamówić w dowolnym czasie, zamówienie może obejmować zarówno wszystkie pozycje, jak i pojedyncze zeszyty Biuletynów i tomy Studiów.

Ze względu na ograniczone nakłady jedynie złożenie imiennego zamówienia w Redakcji Wydawnictw KPZK PAN zapewni Państwu zakupienie naszych wydawnictw. Wielkość nakładu zależy od liczby zgłoszonych zamówień. Pozycje wydawnicze KPZK PAN można kupić lub zamówić w Redakcji KPZK PAN oraz w Warszawskiej Drukarni Naukowej PAN.

Uprzejmie informujemy, że w 2014 r. wydaliśmy następujące pozycje:

Biuletyn KPZK PAN

z. 253 - Społeczna odpowiedzialność w procesach zarządzania funkcjonalnymi obszarami miejskimi. T. Markowski, D. Stawasz red.

z. 254 - Planowanie przestrzenne - instrument zrównoważonego rozwoju. R. Janikowski red.

z. 255 - Rozwój statystyki regionalnej w kontekście potrzeb informacyjnych polityki spójności. Nowe podejście do przestrzeni. J. Zaleski red.

Studia KPZK PAN

T. CLVI – Polityka spójności UE a rozwój obszarów wiejskich. W. Kamińska, K. Heffner red.

T. CLVII - Partnerstwo i odpowiedzialność w funkcjonowaniu miasta. T. Markowski, D. Stawasz red.

T. CLVIII - Kamrowska-Zaluska: Zrównoważona odnowa przestrzeni miejskiej o znaczeniu ponadlokalnym - metody i instrumenty.

T. CLIX - Natalia Sypion-Dutkowska: Przestrzenne uwarunkowania przestępczości w wielkim mieście na przykładzie Szczecina.

CLX - Andrzej Klasik, Jerzy Biniecki, Artur Ochojski: Metropolitalny foresight strategiczny. Metodologia i studium przypadku.

Studia Regionalia KPZK PAN

Vol. 39 – Rural Development and EU Cohesion Policy. Eds. W. Kamińska, K. Heffner.

Vol. 40 - Krzysztof Malik, Karina Bedrunka: Multi-dimensional Effectiveness of Regional Development Policy. Implementation: Evaluation Scheme for the Opole Voivodeship.

W 2015 r. przewidujemy wydanie następujących pozycji:

Gospodarowanie przestrzenią miast i regionów – uwarunkowania i kierunki. T. Kudłacz i P. Lityński red.; Turystyka wiejska i agroturystyka – nowe paradygmaty dla XXI w. W. Kamińska red.; Innowacyjność w turystyce wiejskiej a nowe możliwości zatrudnienia na obszarach wiejskich. W. Kamińska red.; Rozwój obszarów miejskich w polityce regionów. A. Klasik, F. Kuźnik red.; Obszary wiejskie - wiejska przestrzeń i ludność, aktywność społeczna i przedsiębiorczość K. Heffner, B. Klemens red.; Aktualne problemy zarządzania rozwojem przestrzennym w Polsce. J. Martyniuk-Pęczek, M. Nowak red.; Procesy gentryfikacji w obszarach śródmiejskich wielkich miast na przykładzie Warszawy, Łodzi i Gdańska. J. Jakóbczyk-Gryszkiewicz red.; A. Gołędzinowska: Procesy przekształceń przestrzeni publicznych miast średniej wielkości w Polsce (1989-2013); Uwarunkowania rozwoju turystyki aktywnej na obszarach wiejskich. W. Kamińska, M. Wilk-Grzywna red.; Uwarunkowania rozwoju turystyki. Wybrane problemy. W. Kamińska red.; Zintegrowany rozwój i gospodarowanie przestrzenią obszarów miejskich. Doświadczenia polskie. A. Klasik, T. Kudłacz Eds.; The Quality of Life in the City - Socio-spatial Dimension. M. Mularska-Kucharek Ed.

Wydanie 1, Nakład 300 egz.
Ark wyd. 13
Druk ukończono w grudniu 2015